



五月婺源也傲娇

艺术设计教研室 韩方林

近半个月的婺源写生圆满结束,虽然错过了婺源的阳春三月,但每一位老师和同学都不会感到缺憾,因为走进婺源伊始,扑面而来的青山、翠野、溪流和那白墙黛瓦的徽派古村,都不计成本的炫耀着她们的傲娇,直到写生结束,师生们仍然被心中那久久挥不去的美丽和震撼所覆盖。

漫步在婺源古村,似乎还能感受到那一片片漫山遍野的油菜花刚刚散去的味道,灰褐色取代了金黄色,油菜花枯萎的枝蔓似乎在向我们诉说她曾经的辉煌灿烂,或许生命就是应该如此,灿烂时美丽的让人眩目,谢幕时落寞的让人怜惜。村子里千年的银杏树、古樟树高耸入云;石板巷道上庸懒的小狗闲庭信步;徽派老宅里陈旧的摆设勾起多少遐想和憧憬;来自各大城市的潮人穿梭其间;小溪流畔,妖娆的女贞树舒展着倒影……

经过一上午的逛景、选景和



韩方林老师在指导同学们作画

赞叹,下午我和山艺的唐教授分别给同学们做了一张范画,写生便拉开了序幕。十几天的写生,选景从来不需要纠结,因为随便你从哪个角度驻足,都是那么的人画,画起画来时间过得飞快,转眼间就要离开了,在婺源的日子里,心是要放松的,轻快的,是简单的、安静的,静得什么也不想。

像那千年的古樟,任由风吹雨打、日转星移。在婺源古村“三

省堂”支起画箱的瞬间,我在想:这里见证过多少英雄辈出的年代?经历过多少沉沦和委屈?抬头看院子里饱经沧桑的老枣树,透过婆娑的树枝也隐隐看见了天——那片只属于婺源的蓝蓝的天。

“守得住阴雨连绵,耐得住阳光灿烂”,虽然也有过难得的两天阳光灿烂,我似乎更喜欢同样让婺源傲娇的阴雨连绵。

累并快乐着

14级视传 张瑞真

写生的日子是美好的日子,也是最难以忘怀的日子。很累,但是累并快乐着,在中国最美写生基地——江西婺源,度过了快乐并充实的十二天,感受颇多。

一路风景相随,当车驶入江西境内,青山绿水,白墙黑瓦映入眼帘,绿色田野,婉转溪流,美不胜收。因坐车而疲惫的神经一下子被唤醒,安静的古镇,一切是那么的和谐。对于学艺术的同学来说,来到这么一个风景秀丽美如画的地方写生就算累一点也非常值得。

我要提的就是婺源的水,“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊,问渠哪得清如许,为有源头活水来。”这是南宋朱熹赞美家乡婺源水的诗句,每走一步,每换一个角度,都想用相机定格记忆。另外这里文风鼎盛,古迹遍布,尤以明清古建筑为代表,自然风光更是如诗如画,层峦叠翠的山林,碧绿绸缎般的小河,还有蜿蜒古板的小路,当我们写生时候,拿着手中的画笔,用不同的表现手法,诠释我们眼中那一道道迷人的风景,只要支好架子坐在一处,画起来大家都能投入进去,都觉得时间过得特别快,一张画没画完,一上午就过去了,大家的画画水平都有了很大的进步,阴雨绵绵的日子里,大家出不去就在楼道里看着手机里的风景照片画,天气晴朗的日子里大家结伴骑着自行车到处寻景偶尔也会画画速写,原先是为了任务而画画,但这时已经记不清是什么任务了,只要看到景就画下来,画下独特而秀美的自然风光和人文景观,画出一幅幅美丽的作品,欢声笑语更是为



这是我的作品

安静的山村染上一抹红霞,婺源理坑这个地方竟是如此的迷人!我们在这里吃得好玩得好玩的也特别充实,我们组织了撕名牌活动,胡顺就像能力者金钟国一样,短短几秒就OUT掉对手,还组织了唱歌晚会,韩老师和黄老师一展歌喉,学生也尽兴唱自己的歌,大家都玩的非常快乐。

最后一天我们去了中国瓷都——景德镇,走进一条商业街,长长的街道每一家店铺都摆放着精心烧制的瓷器,晶莹剔透,就连路灯和雕塑都是精美的瓷器制品,我们也了解到非常多瓷器的分类和历史,大家都挑选了自己中意的工艺品,满载而归。

在这十二天的写生日子里,我们都学到了很多,不仅画画技巧有所提高,对古代建筑以及南方水乡的风格也有了更进一步的了解,同学们都留下了一份难忘的回忆,快乐的日子总是短暂,美好的时光一闪而过,回到校园就像从梦境回到了现实,婺源,你美丽多娇,迷住了我的眼,留下了我的心。



你看我是不是也有大师范儿?

写生作品展示



14 视传 李齐



14 环艺 崔明伟



14 视传 苗琦



14 环艺 杜璇

我那又爱又恨的首次写生经历

14级视传 王晓梅

时光流逝,光阴飞转,江西婺源写生已经过去快两周了,回顾为期两周的江西写生生活,那真的是我最痛苦、最疲惫的日子啊,但是痛苦和疲惫最终都化成了不舍。

5月23日早上五点半我们坐上了前往江西婺源的大巴车,由于是我们很多都是第一次出省写生都显得异常兴奋,这一路上我们聊天,唱歌,玩游戏,心里全是对江西那个自由之地的憧憬和幻想。十三个小时的车程结束了,一座座连绵的山出现在我们的眼前,那绿色,那些白墙黑瓦的房子深深的吸引了我们,接着很多同学就说真的想一辈子都待在这里,这就像一个世外桃源。我们住的地方是理坑写生基地,因为之前都已经安排好了,所以下车后我们就直接去自己的房间收拾东西了,给我们几个住在一块的安排的房间特别的小,和别的同学的宿舍相比我们的简直是烂透了,最终经过我们的强烈要求终于给我们换了个房间。

我们差不多整理好东西了,老师也喊我们下楼吃饭了,可能是南北差异的原因,桌子上的食物全部都是辣的而且还有那么一点的咸。当时给我的感觉就是很

不好。正好赶上那里的梅雨季节天天下雨,又潮又湿的,白天特别闷热,到了晚上全都是蚊子“嗡嗡”的声音。并且由于那里的天气和饮食和我们这里有着天壤之别,我们顿顿饭只能吃泡面去充饥,而且很多同学从到了那里的第二天就发烧,上吐下泻。在刚刚去的那几天里我每天都数着我们还有几天就回学校了,天天盼着回学校。可是时间过去了一个礼拜了,我们已经适应了那里了,我的心里也开始接受了那个地方了,我从心底里觉得这个地方真的不错,风景特别幽美,小桥流水大榕树,很有意境。在那里我们每天除了画画就是欣赏风景,我们每次画完画都会去租辆自行车沿着河流一直往下走,越走越喜欢这个地方,不仅是因为那里风景优美,更是因为在那里与同学度过的难忘时光。

老师还带着我们去了景德镇,去看了那里最有名的瀑布,我们还自己组织了玩撕名牌的游戏,在江西婺源的写生生活的这些日子里我们学到了很多的东西,最终带着各种不舍离开了这个又爱又恨的地方,但是最终在我心里还是留下了一份美好的回忆,这最终还是一场美妙的旅程。