

## 诗画江南

### ——人文学子秋季写生实训

2019年10月13日至10月25日,人文艺术学院17级、18级的环境艺术设计专业、视觉传达专业与数字媒体艺术专业的同学完成了为期13天的写生活动。他们在杨晋东、韩方林、崔国顺和黄国华四位老师的带领下,前往安徽黟县和江苏苏州进行写生实训。

此次,17级写生去了安徽屏山、宏村、西递等多个村落,古朴、自然的村落给他们带来的是一种原生态的,恬静的美。群山环抱、绿树碧瓦、历史遗迹、一望无际的田野,构成一幅多姿多彩的画面。18级同学走进苏州,俗话说,"上有天堂,下有苏杭",足以说明苏州是一处写生胜地。苏州园林的建筑以画为本,以诗为题,完美地演绎了庭院深深几许、小桥流水、粉墙黛瓦、曲径通幽、峰回路转的意境。同学们根据老师的要求,寻找景物自主创作,创作出一幅幅生动的作品。

这次写生,主要是训练同学们画风景速写和钢笔淡彩的技巧,写生对象主要包括徽派建筑和苏州园林。其实,同学们在创

作过程中也遇到了各种各样的问题,如何表现画面,如何完整构图,如何处理细节.....这些出现比较多的问题,老师在讲解点评时会针对作品存在的问题给出具体的建议,从结构布局、画面颜色倾向,线条组织、疏密变化、色彩调配、铺色方法等方面给予指导,并及时解答同学们写生过程中遇到的困惑,让同学们不断提升绘画水平。为了让同学更好的学习,老师也会画范画,更加直观的加深同学们对画面的理解。

17级视传孙守坤同学表示:



写生结束后,我们认真总结积累感悟,对以后的学习目的更加明确,对美的感受更加深刻,对人对物也有了新的认识。学会了从不同角度去观察,不同位置去分析,得到的就不同,要多角度的看问题,才能更好的解决问题。

此次写生活动的圆满结束,不仅提高了同学们的专业能力,还加深了对古建筑和设计专业的认识,使同学们从书本图片的固化思维中转换出来,更加贴近自然、贴近生活,以生活之美发现艺术之美。

## 写生感悟

### 安徽写生心得

从第一天到黟县开始,我就被这里的自然风光、风土人情所感染。到屏山后,我们看到了大片的田野,袅袅炊烟。农家人到溪水里洗衣洗菜,过着令人羡慕的淳朴生活,当地人特别热情,主动邀请我们到家里喝茶。徽州的静谧,令人舒畅,我们的大部分画作都在这里完成。在这样安静和谐的氛围中,我们认真的将一幅幅美景都描绘下来。

在宏村,古老的青石板小路、古朴的民居,在青山绿水的映衬下格外静谧。我们踏着石板路到南湖边,走过中央的画桥,画桥前半湖莲叶在风中摇曳,这是画家的天堂,是摄影者的梦境,是对美有倾慕之心的人的向往之地。

这次写生让我见识了很多,也收获了很多。优美的自然风光让我陶冶了情操,开阔了视野,拓宽了知识面,手绘能力也得到了提升。而皖南的古文化,让我感叹于这里的人文与历史的同时,也对这片宁静祥和之地产生了浓厚的依恋。

17视传2班 阙丽

### 你好,苏州!

你好啊,苏州!

苏州的天不冷,却又说变就变,早上太阳普照大地,中午便下起了大雨。山塘街,古香古色的建筑、满城的桂花香味,说着苏州话热心的路人,街边琳琅满目的饰品店,苏州城内处处散发的古朴之美仿佛能带走一天的疲倦。

接下来的每一天都有新的不一样的体验,这也让我越来越喜欢苏州这个可爱的地方,西园寺虔诚祈祷的市民,怡园里拍结婚照的新人,沧浪亭爱摄影的游客,平江路上夸赞我们的外国友人.....

短暂的十几天,我不仅提高了绘画水平,还度过了一个值得铭记的美好时光。让我们所有人在写生最后时光中期待着下次的写生之旅。

18数媒1班 肖海慧



## 写生优秀作品欣赏



18数媒2班 赵兴旭



17视传2班 孙守坤



17视传1班 郭艾琳



17视传1班 郭艾琳



17视传2班刘琪



18视传1班 李婷



18视传2班王文淑