

美的事物都是艺术

闫宇



来的过程中,除了自己的坚持,家里的费用消耗也是一笔不小的开销,就是因为他们的辛苦,才供起了我的梦想,现在想想也特别感恩父母。

3、对“艺术”一词的理解?

我个人觉得,只要是美的东西,都是艺术的。你把生活过的美满满,那么你就拥有了生活的艺术,你在工作中可以与同事相处融洽,和和美,那么你就拥有了相处的艺术,你在可以绘制出一幅造型,构图都让人舒服,看起来美的画作,那么,你就拥有了绘画的艺术。其实,你看,我们每一个人都是艺术家,都懂艺术。

4、每日一涂

因为自己平时的专业课有手绘、速写的相关课程,所以手上功夫不能生,也是因为对速写的热爱,让我不能放弃,成为习惯。其实从学习美术以来,一直在画着,一支笔,一张纸,随时随地都能画,你可以花身边的生活小场景,可以勾勒设计草图,也可以画自己喜欢的各种图,有感而发时就写几句当时自己的小想法,也算一种图画日记了,因为你的笔,你的图不会骗你。当你开心时,你的绘图内容与线条是轻快的,颜色

是愉悦的,当你伤心时,你的绘图内容与线条是沉重的,颜色是灰暗的,速写用它自身的形式记录了你的生活情绪轨迹。

我喜欢用速写的形式,因为它不像油画、素描等其他长时间的绘画形式,可以修改与补充,而速写的意义就在于即时表达,边走边画。毫无掩饰,真实地反映出你对绘画对象的感受,看似草草勾勒出的线条与随意晕染的色彩都具有生命力,将画笔停留在某一历史的瞬间,也容易引起看画者的共鸣。

5、想对同学说的话

回想自己的大学,也是逃过课,睡过头,挂过科,说实话专业课没有认真地与专业老师交流过,实属遗憾。其实大学里的专业老师都是一个个宝藏,同学们一定好好学习自己的专业课,找机会与老师交流自己的想法与思路,你会发现有很大的进步。而且,我十分支持同学找课余或寒暑假时间多出去走走,看看。在最珍贵的获取知识的年华,一定要多走一些地方,开阔自己的眼界。希望同学们在青春里一起走过,不后悔。

了,而且越画越好。不知不觉这个群已经快两个月了,每个人都有进步。大家越来越习惯每天一幅画,经常到了中午还没发布作业就会有人催。快乐的坚持多么可爱。

《明德》编辑部,他们没有豪言壮语和宏伟的既定目标,但是他们充满热情,担负责任,在探索中前进,两年时间他们在做有意义的事,并没有痛苦的坚持。“哗啦啦”群,他们没有要求必须画得可以参展拍卖,也没有要求大家画画要出人头地,但是每天一幅画,挤点滴时间,快乐又充实,平静也幸福,两个月他们没有间断,也没有痛苦的坚持。可见,坚持与是否痛苦无关。正如捷克首位民选总统瓦茨拉夫·哈维尔所说:“我们坚持一件事情,并不是因为这样做了会有效果,而是坚信这样做是对的。”

我再补充一句:只要坚信是对的,就坚持做吧,最后总会有效果。

1、喜欢什么风格和类型的画?崇拜的艺术家和同事?

其实没有固定的风格和类型,只要画面生动,内容有趣,都会喜欢,尤其是那种描绘我们身边或者生活场景的画更容易打动我。反而那些学院派的写实绘画不怎么感冒。

身边的老师都是我崇拜的对象,我不去崇拜那些看不见、摸不到的所谓大师们,因为你无法真切地捕捉到作者的情绪和性格,也就不容易理解作品。艺术设计教研室里的每一个老师都身怀绝技,够我学习与感受好久了。

2、在追求艺术的过程中有什么印象深刻或有趣的事情?

谈不上追求艺术,就是纯粹喜欢画画。喜欢速写,从小就喜欢拿着笔画画写写的。没有具体的印象深刻的事情,只记得从小爸爸妈妈无条件支持选择美术这一条路,其实美术生在一路走过

标。这种对坚持的功利性的解读充满了我们的生活,而往往也正因为这种功利目标导致我们坚持了一段时间却没有明显的收获时而去失去信心,甚至选择了放弃。也有些人靠顽强的意志力撑了下去,但也承受了巨大的痛苦甚至煎熬。当目标实现以后也只是获得了短暂的喜悦,过后又陷入了新一轮痛苦地坚持。那些坚持到最后也没能实现目标的人更可怜,开始怀疑自己的能力,甚至开始怀疑人生。李宗盛的《梦醒时分》里唱到:“早知道伤心总是难免的,我又何苦一往情深……”既然坚持是那么痛苦,我们为什么还要坚持?

我是油画专业出身,每天都能画画是我的愿望,可因为平时的教学工作和主任助理工作还有支部书记工作,自己的时间被拆的七零八落,回到家还要帮忙照顾两个孩子,画画几乎成了奢望。所以每年的外出写生课,我都倍加珍惜,尽量多画。今年和崔国顺



我们坚持一件事情,并不是因为这样做了会有效果,而是坚信这样做是对的。

——瓦茨拉夫·哈维尔

坚持

杨晋东

前几天接到《明德》报编辑林娟同学的邀请,要我写一篇文章,内容是关于创刊两周年纪念的。一开始我是有些不情愿的,因为最近课比较多,临近期末系里和自己事情也比较多,加上自己得了感冒,鼻涕横流、身心疲惫,但因为林同学真诚的邀请,最终还是答应了下来。

如果不是得到邀请,我还真没注意系报《明德》已经创刊两周

年了。虽然这两年我也零零碎碎在上面发表过一些东西,但是都是当期发来的时候看一下,然后就进了柜子,束之高阁,今天拿出之前的系报翻看,原来已经有厚厚的一叠了。整个编辑部只有吕主任是有过办报纸的实践经验的,其他人从来都没有参与过,尤其是学生们甚至都没见过。是他们的坚持让这份报纸越来越好、越来越成熟。虽然还不完美,但也已经逐渐形成自己的风格,特色越鲜明。

坚持经常被拿来歌颂,但是究竟为什么坚持却鲜有介绍,很多时候我们选择坚持真的是为了实现什么效果、达到什么目的吗?影视作品中“不抛弃,不放弃”,家长教育孩子经常会说,要持之以恒,行百里者半九十,吃得苦中苦,方为人上人。我们也经常对学生说:“坚持就是胜利”、“做好一件事容易,一直能做好不容易”。好像坚持是一件很痛苦的事情,而坚持的原因是为了实现某种目