

# 新闻学子的实习之路

实习是学生由学校向社会接轨的环节。新闻学作为一门以实践为主的学科,要求极强的动手能力,实习之于新闻学子显得更加重要。下面记述的就是12级新闻学子在泰安大众网和搜狐焦点的实习经历。

大众网:

感知新闻的脉动

2014年12月15日,12级新闻班的王超、王希玮、严程和刘玮四人前往大众网泰安站开始了将近一个月的实习之旅。泰安大众网是山东重点新闻网站大众网的首个地方子站。通过在大众网的实习,四个实习生对传统的纸媒和高速发展的网络媒体,有了更深刻的认识。

在大众网泰安站实习期间,站长陶云江向他们介绍了大众网的发展和建设情况,并带领他们参观了采编中心、视频直播间等部门,并就网络媒体在当下的发展趋势做了分析,同时勉励实习生们珍惜时间,学好知识,争取成为网络新闻媒体的栋梁之才。

实习期间,为了积极融入环境,单位记者前辈有采访活动时,刘玮等四人分别跟组进行现场采访报道。同时他们还与大众网编辑人员积极学习照片编辑技术,网站新闻更新等技能。

在短短一个月的实习中,四个实习生本着积极认真,脚踏实地的态度工作,积极写稿,发表数篇稿件如:《泰安:大润发超市买个



参与泰安方特圣诞节活动采访

刘玮/摄

西红柿,外表完美里边竟发芽!》、《泰安高校学生掀起争做“百度百科知识先锋”

的了解。在这里,他们看到了专业的媒体工作者是如何工作,体验到了作为一名新闻工作者的艰辛与快乐。

结束本次实习,四位实

习生总结认识到实习教会一名新闻学子怎样去观察事物,怎样去捕捉有价值



在火车站前派出所采访

刘玮/摄

浪潮》等,由于稿件新颖、独到,多次登上《今日头条》客户端作为头条稿件推送。

通过与编辑、记者深入地沟通交流,他们对大众网,对新闻工作有了更全面

的新闻信息,怎样用事实说话,怎样才能做到新闻的及时新鲜,只有在实习中才能

深刻体会到什么是抓“活鱼”和“抢”新闻。这些对于四人来说将是终身受用的

## 在实践中认识自我

——谈2012级新闻专业实习

开学伊始,陆陆续续听到学生对上学期实习的声音:“当记者好辛苦啊,加班加到胃疼!”“民生新闻好无聊,都是些家长里短、婆婆妈妈的事情,没意义!”“新闻写作的难度好大,课堂学的和报社要求的不一致。”“学校离实习单位太远了,六点半就起床了……”我听到的声音,有一个统一的名字——“吐槽”,学生对实习中出现的状况,首先表现出来的不满。

但翻看学生的实习日记时,我却看到另一番景象。刘玮在大众网发表了十余篇独立采写的稿件;在工人日报社实习的李艺不止一次地感慨“深深发现自己的知识不够用”;王奕头头是道地分析着《广饶大众》

的版面设计和新闻特点;张永鹏甚至把青鸟华光超捷排版软件的排版过程分步骤地记录下来……在实习日记里,我看到的是刚刚踏进社会的不安和激动,是发表稿子的喜悦,是关于实践和理论的思考,还有充满向往却又略带迷茫的心绪。

这似乎是一种矛盾的现象——聊天聊出的是不满,日记写出的却又是进步。细细想来,这反而又是最合理不过的现象——一群从学校到学校的孩子,第一次走出校园、走入课堂上时时谈起却从未踏足的媒体,想象与现实发生碰撞,理论和实践开始接轨,新鲜感在日常工作中渐渐淡化,理想主义在面对面的采访中归于平静,所谓的“铁肩

担道义,妙笔著文章”也不过是穿梭于大街小巷寻找选题、在专业记者的手中把稿子改了又改。所以,吐槽是对现实的重新认识,日记里的陈述是对新世界的深刻思考。

这个世界上最难认识的人就是自己。我所接触过的学生在评价自己时,要么会表现出不满足于现状却又无从努力的“怀才不遇”,要么会陷入比上不足比下有余的盲目乐观。我是谁?我在哪里?我要到哪里去?对于这些问题总是少于思考或者思考而无果。事实上,明确的目标和持之以恒的进取心是一个人不断进步的必要元素,而朝着目标努力的基础便是认识自我——你要明确自己的兴

财富。

搜狐焦点:

触摸互联网房产

在2014年12月底来自新闻班熊丹丹、缪晴晴、吴兴亚、李玉青、马玉昆在泰安搜狐焦点房产网开始了他们的第一次实习。

作为短期的实习生,他们刚开始的任务很基础,每天都是录入和整合新闻。四个实习生被要求添加的文章不仅要符合用户浏览习惯,而且也要符合搜索引擎规则,使别人能在第一时间搜索到你。

在这些简单重复的工作中,他们四人学到了做事要认真,再认真。这也是焦点网的员工常常与他们强调的。他们还体会到在团队里最重要的就是相互的分工与配合。初到时的四人,由于没有分工合作,导致经常文章重复或出错。他们分工后,几个实习生的工作效率明显提高,而且错误也很少出了。

通过本次实习,他们体会到实习是综合能力的一次全面考验,除了考察你的专业水平和理论知识以外,还考察了你的处世态度,做人原则以及处事方法。因为你是实习生,你是来学习的;知道如何学习,如何通过他人来完善自己的,才是人生的智者。

趣点,知晓自己的长短处,看清自己在人群中的位置,了解前进的路上应该如何完善自我。

参加实践是认识自我的最佳途径。在实践中,所有的想象开始着陆,先前的目标得以调整,你会找到可以学习的榜样,也能找准自己的位置。所以,我愿意给为每一位12级新闻专业参与实习的同学点个赞,14年底的寒风会记住你们早出晚归的身影,反复斟酌的稿子已然留下你们的足迹,你们正在实践的路上不断认识自我调整自我,同时也在奔向一个更完美的自我!

(实习指导教师 曹雪真)

大师看东方

## 病榻漫笔

穹顶下的东大校园弥漫着泰山特曲原始的酒香,淹没了雨后初春袭人的花气。醉了,说明你很正常。于是小敏、现儒这些天生丽质的小同学就在葬花的空档写起了形式大于内容的诗句,本以为会委婉如清照,细看却是弃疾。不过我还是喜欢“思念泪千行”“何处是故乡”的。

最近有一条“租人上课”的新闻很是扎眼,但可能不是空穴来风。我们的学生也有在校报上思考大学生厌学现象的,但当我看到仅凭“简单观察”而得出的带有“绝对大数”“普遍”这样字眼的武断结论后,后背惊出一身冷汗,甚至怀疑自己的从教生涯是不是很失败。把厌学归咎于体制、网络、社团、学风这些都不是根本,当然我也觉得有些专业的设置也很匪夷所思,可能在布鲁弗莱或纽因斯特不用四年,四个月就出徒了,没兴趣学可以理解。但我一直认为,一所大学,若在四年里不能激起学生诗意的思考,才是真正的失败。正如纽曼在《大学的理想》中所说:大学不是诗人的生地,但一所大学如果不能激起年轻人的一些诗心的回荡,一些对人类问题的思索,那么,这所大学之缺少感染力是无可置疑的。

看到最后我似乎明白了些什么,但要说我观察到的,却跟这大相径庭。因为我接触的一个大三的班级42名学子,一半的人在准备考研,四分之一的人在准备考公务员,难道他们是学校的另类?而且在我看来,他们都十分“冰雪”。最近我让他们做一个“我心中的东大十年校庆策划”其创意那是相当的绝:一场属于自己的晚会而不是看一些外来陌生的面孔,十场真学术的讲座而非耍嘴皮的励志演讲,一次戳心的十年反思而不是仅仅打肿脸充胖子的夸耀,一场丰富的掌故累计的校史展而非只摆弄些随手乱丢的纪念品……

窗外开个破车的无良司机在不停地按着刺耳的喇叭,扰乱了牙疼了两周我的思绪,就此打住!



的,这毋庸置疑。

大妈们晚上跳着最炫小苹果,白天推动着中国的牛市,他们成了最活跃的群体,而年轻的学子们怎么却“迷茫”呢?这很不应该!人生需要规划,学校需要规划,第三个五年规划马上就要出台了,东大美好的前景里可能会有时对自己产品的创新设想。我对这样那样的大学排行榜历来嗤之以鼻,但前几天看到武书连独立学院排行榜时,还是倒吸一口凉气,看来一个学校只墙内开花而香不到外面必定是有缺陷的,因为这跟人一样,不是所有人都是范冰冰,不用化妆就美若天仙。

各种各样的花开始在东大校园慢慢开放,独东边那座烂尾楼在大煞风景,最近听说要把它改造成图书馆了,这真是令东大人欣喜的事情,因为“泡图书馆”是一个人一生可以津津乐道的经历,这比宅在宿舍打上四年网络游戏可不是同日而语的。当然“泡图书馆”也是我们那代人逃课时唯一能心安理得的理由。

莫名其妙地在《大学生厌学现象之我见》里被标以“迷失了自我”的孩子们,是不是抽空多听几遍汪峰的《存在》呢?或者翻出食指的诗集来朗诵一下,你会明白每个人都可以用美丽的雪花写下:相信未来。体育场东面立有一个运动雕塑《奔向未来》,“奔向未来”四个字是从南往北念的,而雕塑的五个人却是从北往南跑的,从地球是圆的角度讲,这还没什么,可不知何时,在修缮的时候把“未来”弄丢了,只剩下了“奔向”,令人哑然失笑。我想,对教育也好,对人生也罢,一切都在奔跑的路上,但目标和方向是不能马虎的。