

他日相见，依然灿笑如从前

四年前我踏着轻快地脚步来到校园，一草一木都是新鲜的气息；四年过后，我踩着深重的步伐走出校园，一脚一步满是留恋的味道。这四年过得很快，快得让我来不及细细品味，从嘴里一直喊着学长学姐到耳中听着学长学姐，我知道我一直在成长。在这离别之际，我总是漫步校园，欣赏校园里美丽的风光；我喜欢看凤凰河波光潋滟的水面，我喜欢看微风中轻舞的垂柳，我喜欢看桥边团簇怒放的蔷薇，只是现在的心情中多了一份不舍。“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，对于大学，我是匆匆而来，却不是空手而归，伴我离开的还有四年的回忆和那些美好的过往，老师们的谆谆教导也萦绕耳畔。最后，祝愿我们人文艺术系的老师们工作顺利，祝愿学弟学妹们学业有成，祝愿我们12级新闻班的同学们毕业之后都能有一个美好的未来。

——12新闻 管珊

四年前，我们提着行李从不同的地方来到同一所学校，四年后，我们从同一个地方奔向四面八方。总是感觉所有的一切都发生在昨天，却没想到已匆匆而过四年的时间。

那时的我们用了漫长的时间去感受，去接受。当我们与这里



的路，这里的树，这里的人渐渐熟悉起来后，却突然发现，我们毕业了，我们要离开这个刚刚熟悉起来城市了。从此这里的人和路，这里的树和景都不会再一次光顾我们的生活了。

曾经感觉毕业遥遥无期，可是马上就要各奔东西。曾经感觉毕业其实没什么大不了，因为网络这么发达，交通这么便利，即便是毕业了也不会越走越远。可是真的毕业了，就突然伤感了，因为有的人真的是一别就不知道何时能见面了。

若是一别经年，他日相见，愿我们依然灿笑如从前。

——12新闻 缪晴晴

四年前，我怀着梦想和激情

这一天在不知不觉中到来了，我们就要面临毕业。大学是人生一个里程碑，里程碑的周围往往有着很多很多的交叉路口，而毕业则意味着我们不得不去选择一条路继续走下去。毕业前，我们努力了；毕业时，我们流泪了；毕业后呢，让我们将感恩的心、激动的泪和深情的爱化作虔诚的祝福，祝福每个人都能够拥有美好的明天！

——12艺设 邢仁杰

又是一年毕业季，初夏开始，壮志未酬，依依不舍的是同窗感情。在这个青春飞扬的岁月我们一起展望未来，一起共畅饮，共祝福。我们一起畅想梦想，纪念毕业。

有谁能挡住时光的脚步，有谁能长留青春的容颜，而这一天在悄然中到来了，2016年6月我们即将毕业。大学，曾经是我们每个人的梦想，但并不是每个人都能在这里圆梦。大学，是一个无尽的宝藏，但并不是每个人都开启了宝藏的大门。四年里，大学带给我们的都是真实的生活。有成长，有欢笑，有失落，有遗憾，但绝对没有后悔。

临别之行，老师告诫我们，聚不是开始，散也不是结束。毕业了，我们告诉彼此，只是离开一

会儿。毕业了，我们笑着说再见，毕业了，我们再一次明白了这里不是终点，而是起点。毕业了，母校里留下了我们最美的青春容颜。

就要离开了，说一声再见吧。再见了，四年的时光。再见了，培育我的母校。再见了，朋友般的老师，谢谢你们们的谆谆教诲。再见了，我的伙伴们，愿你们一切安好。再见了，我的大学。

——12新闻 张永鹏

遥望九月天，初入东方院。军训晒成碳，讲座听到烦。跑操起不来，被子叠不完。点名心肝颤，自习上到瘫。

待到大二年，宿舍嗨翻天。卫生继续扫，被子已无难。五一操场看，学弟学妹颜。上课查得紧，全勤最难办。

眨眼及大三，忐忑又茫然。幸遇大师吕，如登泰山巅。重拾四级书，又闻事业编。考研或考公，静倾心中念。

转角遇大四，不觉情已淀。生是东方人，感恩教师言。驻足观校园，再品食堂餐。一晃四年过，匆匆又夏天。

——12新闻 张学昊

《简·爱》读后感

15 英语 刘梦媛

名著是世界瑰宝，每一本名著都经得起岁月的沧桑。最近，我读了《简·爱》，受益匪浅。

《简·爱》英国著名的女作家夏洛蒂·勃朗特的代表作，人们普遍认为《简·爱》是夏洛蒂·勃朗特“诗意的生平写照”。讲述一位从小变成孤儿的英国女子在各种磨难中不断追求自由与尊严，坚持自我，最终获得幸福的故事。小说引人入胜地展示了男女主人公曲折起伏的爱情经历，成功塑造了一个敢于反抗，敢于争取自由和平等地位的妇女形象。

我特别喜欢夏洛蒂的那句话：难道就因为我一贫如洗，默默无闻，长相平庸，个子瘦小，就没

有灵魂，没有心肠了——你想错了，我的心灵跟你一样丰富，我的心胸一样充实！简·爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不同的待遇，里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打。但简·爱并没有因此而变得怨恨，内心充满阴霾，相反的，她的内心因此而变得更加强大，这早就了她面对困难坚强不屈积极面对一切的品格。

书中说过这样的一段话，给我的印象很深。她说：“如果大家老是对残酷，不公道的人百依百顺，那么那些坏家伙就更任性胡来了，他们会什么也不惧怕，这样也就永远也不会改好，反而越来越坏，当我们无缘无故挨了打，我们一定要狠狠地回击。”我很赞成简的这种说法，因为自尊、自重是做人的最起码的要求。

总而言之，《简·爱》犹如一杯冰水，净化每一个人的心灵。相比较而言，我们在当今社会条件下所缺少的不都在简·爱的身上体现出来了吗？无论是从精神上还是生活中，简·爱的任何一点都应该是我们学习的楷模！



珍视今天

13 视传 吴帆

我不明白是否一定要用疼痛证明自己正拥有着青春，也不清楚青春和痛苦的联系，就像我们都深知各种各样的道理，却没有办法将理论联系实际。而明天也给了我这一种与实际难以联系的感觉，可能出于这样的原因，有的人都喜欢将明天作为他们的口头禅。

明天不仅拖住了你前进的步伐，而且偷走了那些你应该珍惜的事物。

花不会因为你的忽视而改变什么，来年依然盛开，鲜艳了整个春天。但人却会因你的错过，转身为陌路。有些时候，感情真的很脆弱，经不起距离的考验，擦不住时光的徒转。你曾天真地以为情谊长存，只是暂时不联系，彼此一定会郑重地将这份感情窖藏起来，待时日足够，将这份感情开坛取出，便能嗅到年月赐予它的独特香醇。只可惜，情谊不是酿酒，不需照看便能安静地发酵，时过境迁，当情谊间横亘着千山万水，再相见时未必是嘘寒问暖，红着双眼，再相见时难免相顾无言，疏淡如水。

我们形影匆匆，为未知的明天而兴奋狂热。欢愉的聚会，酣畅的长跑，恍若注定的偶遇……好像一切神秘美好的事都发生在明天。不觉地，我们神化了未来而看低了现在。如果认真度过今日，它也可以分外迷人。

一直觉得明天是一个极富迷惑性的词，它近在咫尺，却又悬在天边，就像一个人面朝大海，春暖花开与他的现实无关，明天到了还有明天，那么近却又是那么远。如果我们把事务都安排在明天，那么我们将永远也不能完成，与其翘首盼望着明天，不如将目光投向眼前。

回首那些错把倾诉冲动当作创作才华的无知时光，任由死寂中的钟声将我们推入深夜更深处，在浑然不觉中幸福地睡去，与那些时光所相关的睡眠匮乏如今看来也是一种美丽的体验。这种幸福感来得很微妙，并不是得到奖励或得到关爱，而是由于充实和目标明确从而由心而生出的满足感。

青春是一种美丽的疼痛，这句话时常被人们于失意时提起，

我们总是理所当然得认为不用着急把握今天，因为明天的我们可以和挚友聊天、和父母见面、与爱人相拥、将你落下的琐屑事务一点点地完善。因为明天的充裕使我们理所当然地认为有下次，所以今天总不比明日来的迷人。今天总不及明日来的紧要，我们宁愿将时间花费在床榻也不愿利落地解决眼前的事。今天落下的作业明天多花一些时间也许可以得到补救，但不同的是，爱需要及时，旧相知与新朋友都需要你的陪伴，与他们分享愉悦和伤悲，父母老去的速度比你想象的更加迅速。这些都是事后倾注再多心血和付出再多努力都换不回回来的。当所有的爱都变成往事之时，单单把一切谬误归咎给时间，恐怕有些牵强。

任何美好的明天终将变成眼下的今天，而所有明天的美好也只有成为今天的时候才得以显现。现在你所轻视的，随意让时间流过的今天也是昨天寄托给你的明天。由此看来，今天也与你所期待的明天无异，你也应该用珍视的眼光去面对今天。