



江山入镜无穷广，忽见千帆影映来。在这春风荡漾的时节，22级新闻学的学生们在摄影实践课中用镜头记录下了精彩的瞬间，诉说着他们身边的故事。

青春有彩 影像成诗



青春不被定义，我们自由而热烈。
许沈洁



青春就像海子的诗，有大地、有太阳、有少年面朝海洋。
刘晓雨



掬水月在手，弄花香满衣。
宿宣宣



青春就如一场大雨，即使感冒了还想再淋一回。
许沈洁



枝附叶连，追求的一直是梦想。
许沈洁



趁着年轻去奋斗，不辜负光芒万丈的青春。
李乔



少年时心动之人，是青春为我留下最好的宝物。
刘明辉



花开枝头满眼春。
李明华

“ 师生 有话说 ”

记者：您的教学理念是什么呢，摄影对于您来说是什么？

摄影老师张旭：整个课程始终贯彻着循循善诱，教学相长的理念。由近及远，拍摄场地从校园到充满烟火气息的大街小巷；由小到大，拍摄对象从朝夕相伴的同学们到每一个有故事的行人之中；由浅入深，拍摄主题从简单的构图色彩到具有人文关怀的创作与表达。

对我来说，摄影更像是一门观察的艺术，在一个普通的地方发现有意思的东西，在或感动、或喜悦、或情绪低落的时候发现一道光。

记者：拍摄的灵感通常是来自哪里？

22新闻学杨宝莉：拍摄灵感来自日常生活中的每一花一木，每一张照片，都是我的生活轨迹，记录着我走过的路，我的喜怒哀乐，我的成长，我的每个阶段，在以后的某一天，还可以回忆起这些美好的瞬间，静下心来再去看看自己的以前的作品，才发现那个才是真实的自己。生活平凡，但平凡的日子也可以闪闪发光，摄影是发现美，更是用摄影享受生活。那些通过镜头定格下来的画面变得栩栩如生，给平凡的生活带来了生命力！

记者：让你印象深刻的摄影经历是什么？

22新闻学梁苗：因为学习了摄影觉得很新奇，放假回家时常拉着附近的老人当模特，我把照片拿给他们看时，他们看了很久，对我说：“这是我第一次拍这么好看的照片，谢谢你。”老人们一生节俭，不舍得去照相馆为自己拍一张照片，因为一张照片使他们实现了愿望我感到很荣幸。有一次我给自己下了一个为陌生人拍摄一组照片的挑战。刚开始不好意思开口，也会因为遭到拒绝让我感觉有点挫败，后来我调整好状态不断寻找，终于有一位女生愿意配合。我把照片给她看时，她赞口不绝。陌生人的称赞让我的成就感倍增，也让我对摄影更加有热情与信心。

记者：你是怎样学习摄影的？

22新闻学茹佳昊：摄影是光的艺术，没有光就没有影，是相辅相成。光与影每时每刻都在发生着变化，敏锐的观察就很重要。抓住瞬息变化的光影呈现画面美感，就要靠我们的内在修养和学习，练就摄影眼。除了平时细心的观察实践，还要有不断创新和好的创意，前期拍摄与后期处理都要通过不断的学习，有新的突破，才能使自己不感到厌倦，长期保持热爱。我也不强求自己每次的拍摄都会得到自己满意的作品，因为摄影是需要一定的运气，而更多是自己素养的提高和审美能力的积累沉淀。