



江山入镜无穷广,忽见千帆影映来。在这春风荡漾的时节,22级新闻学的学生们在摄影实践课中用镜头记录下了精彩的瞬间,诉说着他们身边的故事。

## 青春有彩 影像成诗



青春不被定义,我们自由而热烈。  
许沈洁



青春就像海子的诗,有大地、有太阳、有少年面朝海洋。  
刘晓雨



掬水月在手,弄花香满衣。  
宿宣宣



青春就如一场大雨,即使感冒了还想再淋一回。  
许沈洁



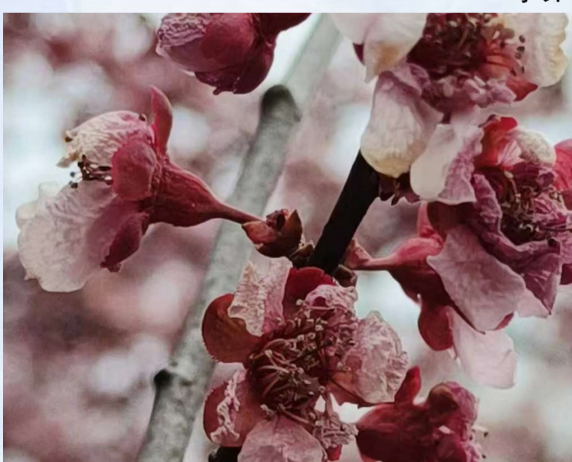
枝附叶连,追求的一直是梦想。  
许沈洁



趁着年轻去奋斗,不辜负光芒万丈的青春。  
李乔



少年时心动之人,是青春为我留下最好的宝物。  
刘明辉



花开枝头满眼春。  
李明华

### “ 师生 有话说 ”

记者:您的教学理念是什么呢,摄影对于您来说是什么?

**摄影老师张旭:**整个课程始终贯彻着循循善诱,教学相长的理念。由近及远,拍摄场地从校园到充满烟火气息的大街小巷;由小到大,拍摄对象从朝夕相伴的同学们到每一个有故事的行人之中;由浅入深,拍摄主题从简单的构图色彩到具有人文关怀的创作与表达。

对我来说,摄影更像是一门观察的艺术,在一个普通的地方发现有意思的东西,在或感动、或喜悦、或情绪低落的时候发现一道光。

记者:拍摄的灵感通常是来自哪里?

**22新闻学杨宝莉:**拍摄灵感来自日常生活中的每一花一木,每一张照片,都是我的生活轨迹,记录着我走过的路,我的喜怒哀乐,我的成长,我的每个阶段,在以后的某一天,还可以回忆起这些美好的瞬间,静下心来再去看看自己的以前的作品,才发现那个才是真正的自己。生活平凡,但平凡的日子也可以闪闪发光,摄影是发现美,更是用摄影享受生活。那些通过镜头定格下来的画面变得栩栩如生,给平凡的生活带来了生命力!

记者:让你印象深刻的摄影经历是什么?

**22新闻学梁苗:**因为学习了摄影觉得很新奇,放假回家时常拉着附近的老人当模特,我把照片拿给他们看时,他们看了很久,对我说:“这是我第一次拍这么好看的照片,谢谢你。”老人们一生节俭,不舍得去照相馆为自己拍一张照片,因为一张照片使他们实现了愿望我感到很荣幸。有一次我给自己下了一个为陌生人拍摄一组照片的挑战。刚开始不好意思开口,也会因为遭到拒绝让我感觉有点挫败,后来我调整好状态不断寻找,终于有一位女生愿意配合。我把照片给她看时,她赞口不绝。陌生人的称赞让我的成就感倍增,也让我对摄影更加有热情与信心。

记者:你是怎样学习摄影的?

**22新闻学茹佳昊:**摄影是光的艺术,没有光就没有影,是相辅相成。光与影每时每刻都在发生着变化,敏锐的观察就很重要。抓住瞬息变化的光影呈现画面美感,就要靠我们的内在修养和学习,练就摄影眼。除了平时细心的观察实践,还要有不断创新和好的创意,前期拍摄与后期处理都要通过不断的学习,有新的突破,才能使自己不感到厌倦,长期保持热爱。我也不强求自己每次的拍摄都会得到自己满意的作品,因为摄影是需要一定的运气,而更多是自己素养的提高和审美能力的积累沉淀。