

# 青黛远山，近水含烟

——人文艺术学院 22级写生优秀作品

## 采风写生 约“绘”春天

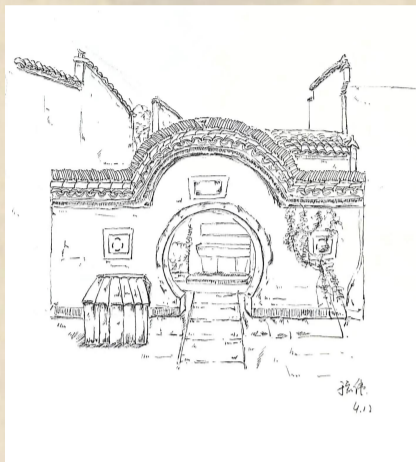
22级视传 李云逸

“工画而无师，惟写生物”，写是记录，生是生命，写生就是记录生命的过程。晨曦中的皑皑白雾飘飘散散，将整个山村笼罩起来，清晨特有的芳醇气息令人心旷神怡，绕过素雅的古港同学们来到了江西婺源，郁郁层峦夹岸青，春溪流水去无声，远在安徽的同学们一窥浓厚的徽州文化，青墙黛瓦的古村巷陌，云雾缭绕的古村风光，徽式乡村的人间烟火气。

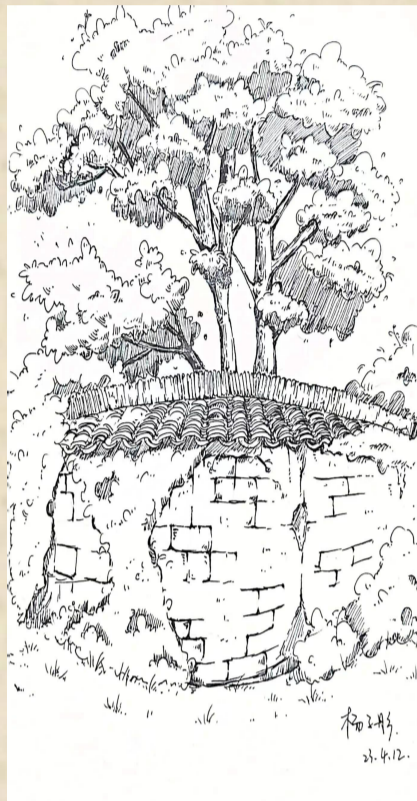
远离市井的繁华，走进自然，感受人间烟火，从选图到构图，从整体到细节的刻画，老师都耐心细致地讲解指导，传授要点，为同学们做出示范。同学们表示此次写生之行，增强对于色彩的感知能力，领悟到了很多风景绘画技巧，丰富了实际绘画知识，往后将更加认真学习、刻苦努力、勤于练笔，让自己在绘画道路上走出一片更精彩的天地，继续谱写人文艺术学院艺术特色发展的新篇章！



(人文艺术学院 杜金歌)



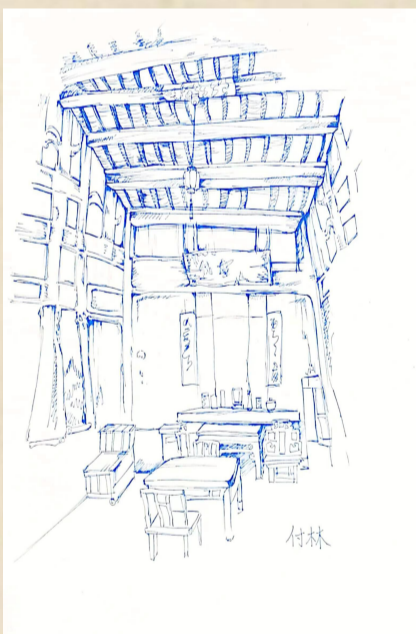
(人文艺术学院 李宏伟)



(人文艺术学院 杨子彤)



(人文艺术学院 付林)



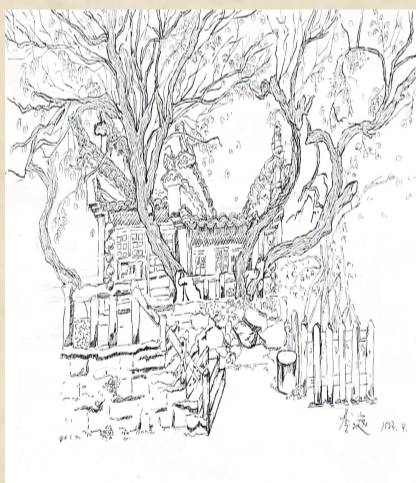
(人文艺术学院 付林)



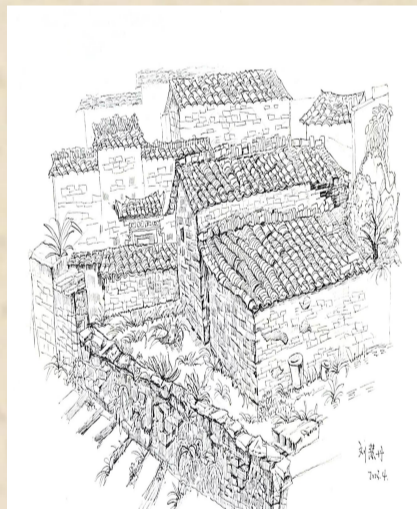
(人文艺术学院 李广坤)



(人文艺术学院 刘恩昊)



(人文艺术学院 李云逸)



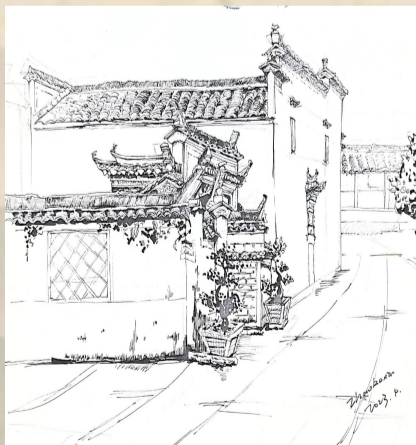
(人文艺术学院 刘慧丹)



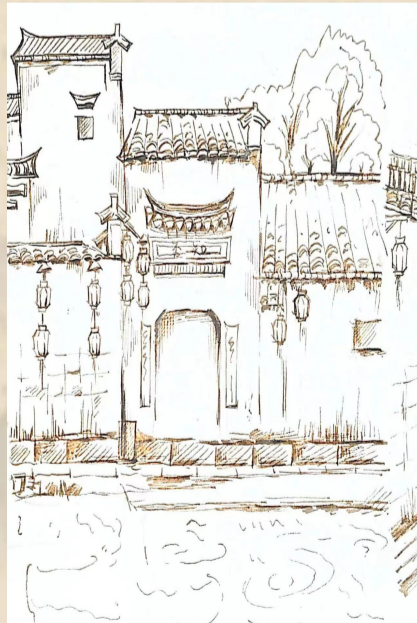
(人文艺术学院 吴欣儒)



(人文艺术学院 郭瑞萌)



(人文艺术学院 赵可欣)



(人文艺术学院 裴静波)