



大师傅杂谈 31

当段子手弟子遇到脱口秀师傅

大师傅杂谈



二零一九年三月二十八日

说起来你可能不相信,在段子没盛行的时候我就玩段子了,还一直梦想成为一名超级段子手来养家糊口,不过我这人做什么都没耐性,所以,后来就眼睁睁看着我所有的梦想都被别人实现了。而如果恰巧被追随自己的徒弟传承了,这却是很欣慰的事情。最近我那些极具新闻敏感和洞察力的弟子们就在我面前秀了一把,将那些日常司空见惯的事情整成了令人喷饭的段子。这很符合我这擅长脱口秀、凡事皆吐槽的师傅的口味。当段子手弟子遇到脱口秀师傅,会是一种什么样的体验?我只想提醒诸君:你要是正在吃饭,就不要往下看了。

食堂就是减肥者的天堂

卜玲玉:三月不减肥,五月徒伤悲。阿姨手一抖,烦恼全没有。

张丹丹:能把几十种菜做成同一种味道,厨师也是蛮厉害的。

姚娜娜:无论是西红柿炒鸡蛋还是黄瓜炒鸡蛋等等,打饭阿姨总能避开所有的蛋。我看见一块鸡蛋,仿佛看到了一块钻石。

王立蕊:去学校食堂打饭,打了一份冬瓜炒肉,只见冬瓜不见肉,我就问阿姨:冬瓜炒肉为什么没有肉啊?阿姨说:肉给冬瓜打工,结果冬瓜把肉炒了,肉不好意思赖在这里就走了,所以不见肉。听完瞬间无语。

杨倩雯:让我们一起来谈论一下食堂,阿姨颠勺的手总是晃了又晃。三勺半的菜颠完就剩下了点汤,难怪总有人说我们营养不良。想不到这小小的校园竟有俩食堂,俩食堂也白搭,菜也依然没法尝。下课的大军像群没吃饭的狼,前赴后继像要把食堂搞倒闭。打饭阿姨嗓门大的像是场闹剧,“不要辣椒多加醋”永远听不清。钢丝头发和白菜混在一起照样卖,希望学校努力让我们早日把食堂爱。

师傅:避之唯恐不及而又趋之

若惊的地方是厕所,实在爱不下去了而又不能完全放下的不是情感而是大学食堂。这两个爱恨交织的地方都是因为肚子的需要。你只要上过大学,就一定吐槽过食堂,甚至毕业几十年同学聚会时仍是回忆主题之一。我们学校的厨师过去基本是摆路边摊的,绝对没有蓝翔或新东方的毕业文凭。脑袋大脖子粗肚子圆绝对不是吃窗口的饭菜长出来的,不能被他的外表欺骗了。从来不用勤工俭学的学生的商户绝对是抠门儿的主,给你打菜不会让你沾一片菜叶的便宜。窗口打饭的阿姨绝对不可从政,因为她做不到爱民如子,不过菜盆里最后剩的那几片诱人的肉块也不可能是留给自己儿子的,猜测可能是到最后自己吃了。要说呢,如果食堂保持清汤寡水的风格,对总是嚷嚷着减肥的女生可是天堂般的存在啊。不过,你们也不要悲观,食堂跟学校的成长一样,总要慢慢进步,据说,下个学期,新食堂就要开业了,一切都会有惊喜的。

朕的江山总被侵占的新图

林晏竹:图书馆占座,用两本书占座的抢不赢用一堆书占座的;一堆书占座的抢不赢用一箱书占座的。图书馆占座,天然的游戏规则是真的“友好”呢。

张艺馨:图书馆,一个进去之后就会经历极其强烈的心理斗争的地方:这里有几本书,好像主人马上要来了,我不坐了;这里摆个水杯,是忘拿了吗?我坐不坐?这椅子上搭了个围巾,我该不该坐?在经历了激烈的心理斗争之后,我默默走出了图书馆,到宿舍大喊一句:朕的江山啊!被完全侵占了!

杨倩雯:早上八点半,学生起一半,一半去占座,一半去吃饭。馆门还没开,馆外排一串。馆门一打开,向里蹭蹭蹭。这边放本书,那边搁个本。只想占个位,现只能踌躇。不过十几秒,空位已抢完。要向大家学,学习在心中。占座就占座,实际没人坐。问你你能否坐,摆手不让坐。此种行为恶,占茅不让。欲请管此事,今后大家乐。

袁媛:学校新建的图书馆气势宏大,里里外外都是新的。看似是为了学生的学习和未来着想,但落到实处却那么不近人情。既然图书馆是为了学生的学习,那么开放时间是不是应该长一点,

每天早上八点、中午十一、晚九点半的标准时间让入疲惫。早上八点多开门可以理解,但中午还关门是什么操作?难道就不考虑有些考研学子中午想多学一会儿的心情吗?不是已经聘用了学生助理吗?中午轮班制是不是可以来实施一下?再说晚上标准的九点半关门,这个时间是不是过于早了,考虑一下那些一直在努力的学生好吗!

师傅:我把新图书馆的落成开馆定为2018年东大最重要的事件不是没有道理的,一个连个像样的图书馆都没有的学校还敢称之为大学实在是底气不足。考研占座是许多大学的奇观,立志考研的学生越来越多,资源又有限,占座就难免了。新图书馆无疑是学校最幽静的学习场所,各色人等占座难免,看着那些谈恋爱的小情侣你侬我侬有点作,打游戏的小兄弟玩得太嗨还上火,我这么努力的学生连个座都没有能服气吗?闭馆时间确实是个事,但要改时间也不那么容易,学生公寓10点半关门啊,太晚了的话,宿舍阿姨能放你进去?所以,有些事情不能简单的去责怪,要是条件具备,就是让图书馆一天24小时不闭馆,我想,咱亲爱的包馆长一定会去实现的。说起不能责怪,还想起一件事,学校西门的那条路上有一条宣传标语:做题千万道,安全第一道;麻痹不谨慎,受伤两行泪。这标语都从去年悬挂到今年了,每次路过那里我都觉得十分别扭。我就想问了,学习、考试跟安全有啥子关系?学不好容易羊癫疯?还有那个“麻痹不谨慎”又是啥,不好好学习脑子会麻痹?念出来还像骂人,张贴出来干嘛?宣传中心应该“宣传千万条,流畅第一条;行文不规范,路人两行泪”才对。但为什么不能责怪呢?你总不能要求人人都达到咱段子手的水平吧?

三大怪的宿舍卫生检查

王露:查宿舍三要素:床上不能有人、书架不能有书、垃圾桶里不能有垃圾。

许芮:查宿舍是一件很神奇的事:垃圾桶里不能有垃圾,挂钩不能挂东西,书桌上不能有书籍,床上不能躺人,地也要干净到仿佛从没人来过。那我是不是应该躲在垃圾桶里,书放在床上,垃圾放桌上?每到这时,物品就失去了

它的本身意义。

许丽杰:大学宿舍作为我们集体生活的地方,理应保持干净卫生,这是应该做到的。可如今这个卫生问题已经上升到一个无法理解的高度,卫生与自己综合测评挂钩,卫生不合格是与违规违纪差不多的大罪。当然,要求宿舍干净卫生没有错,可您这也太过分了吧,垃圾桶里不是放垃圾的,床上是不能乱放被子的,枕头方向是要一致的,桌子上也是不能随意摆放东西的。那这个随意的标准是啥呢?我觉得规规矩矩就行,您觉得啥也没有才对,您这样,让人怎么活?自己的地方别人说了算,真愁煞个人了。

师傅:据说宿舍卫生检查上升到很高的层次,跟评优什么的挂钩了,这很不可思议。卫生检查的三大奇葩标准不知道是谁定的,就跟有的不讲理的女生给男朋友约法三章一样皮,尽管你万般地难以接受还得流着泪默默忍受,毕竟不到万不得已,谁好意思把分手提?如果评论图书馆占座的算作初级段子手,评论食堂饭菜的是中级段子手,这评论宿舍卫生检查的就是高级段子手了。据我的经验,学生在熄灯后,学校和老师必是卧谈会的吐槽内容。吐槽老师更是乐趣之一。初级段子手宋慧敏说:每次考试前,老师都说,“请把与考试无关的东西放到讲台上”,我就特别想把自己放在讲台上。中级段子手李云洁说:老师们普遍认为自己能洞察学生的小心思,认为自己很牛,教了几十年的书,什么样的学生没见过。噢,他们就没有想过,我们做了几十年的学生,什么样的老师没见过吗?真是的!!!而刚刚入门的吴馨宇说:人文艺术学院有个自称大师傅的老师,布置作业时让我们当一个段子手吐槽学校里的事情,希望我们能成就他当段子手的梦想。但我觉得这件事本身就值得吐槽了。大师傅,你不是一个人在战斗,有我们帮你,你离段子手已经不远了!

唉,有这么一帮段子手天天围在身边,我脱了口也秀不过他们啊!做脱口秀演员的梦想从此破灭。听说大学生记者团新开一档评论栏目《相对论》,明天去应聘试试看。



谁没在元旦喝过鸡汤?

所有媒体的新年献辞都是鸡汤,想想也是,过新年就得说过年话。看看你的朋友圈刷屏的什么就知道了。我有意让我的新闻的学生也做了这个题目,不出意外的我看到了下面这些似曾相识的句子——我们早已习惯在每年的这个时候凝神回望,重温来时的风景,重拾踏过的泥泞。而在2018这个不寻常的年份留给我们的记忆里,注定写满了风雨兼程,装满了喜怒哀乐,当然,也载满了累累硕果。没有哪一段路程是一帆风顺,没有哪一个梦想会轻松实现。新时代,属于每一个为梦想而打拼的中国人。在即将到来的2019年,想对你,也是对自己轻轻道声:“2019,你好”。2018,是失去的一年,追过的球星退役了,看过的漫画完结了,喜欢的歌手隐退了,读过的作者去世了,崇拜的偶像消失了,童年的坐标没有了。但花会再开,就像日升日落。你会明白,一个时代有一个时代的回忆,一代人也会有一代人的责任。我们虽然已经走过千山万水,但仍然需要跋山涉水。太多的生活方式不是已经被颠覆,就是被颠覆中。不熬鸡汤,说点喜事吧。据说东方学院评出了2018年十件大事,我看了看,事都不小。双创教育国际化啦,全面实行学分制啦,“六系一部”成历史啦,人事分配制度改革啦。但在我看来2018年东大最大的事件是——图书馆的落成开馆。过去,新生来报到时告诉我:东大真气派啊,从北大门进来就看到像白宫的坤元楼,在凤凰河北望又看到了雄壮的图书馆,第二天转一圈才发现原来一楼两牌啊!我们就这样苦苦等待了13年。现在好了,新图书馆终于亮相了,在地标上终于有了东大的灵魂。因为图书馆是——高校的“第二课堂”,大学生“精神食粮”的来源,大学生专业知识补充的“加油站”,开展各种交流活动的中心。一个无声的建筑实体,实则是有生命的。不会熬鸡汤,只会讲故事,不伦不类是因为实在掩饰不住,对东大终于有了新图书馆的喜悦。因为这座虽只有四层的图书馆的存在,现在可以宣布“东大的时间真正开始了”!(大师傅杂谈30)