珍惜人生中最美好的四年

——送给 2015 级新生的心里话

大师看东方

各位亲爱的新同学,欢迎来到山东财经大学东方学院,欢迎来到人文艺术系。

因为你们在填报志愿的时候选择了一所财经类高校的新闻、英语、艺术设计这些人文学科,让我极其佩服你们和你们家长的眼光。为什么这么说?看一所大学的底蕴,主要看的是它的人文精神,我们东大人文艺术系就担当着建树人文精神的重任。可以自豪地告诉大家的是,我们大人文藏龙卧虎,从这里走出过许多杰出人物:东大现任党委书记宫淑瑰教授曾是我们的第一任系主任,山东师范大学青年才俊马德坤教授是我们的第二任系主任,上学期末去中央办公厅工作的曹雪真老师是我们新闻专业的骨干……你们也不要遗憾,他们随时都可以被邀请来给你们做讲座。我们还有一大批真才实学的老师,我们的第三任系主任,就是在座的牟雷教授,这是道德学问顶级的人物,还有研究篆刻的杨晋东老师、画作被美术馆收藏的韩方林老师、讲中国传统文化的叶伟老师、精通陶瓷艺术的崔国顺老师、韩国留学研究广播电视新闻的刘迪老师、英语行家又十分文艺的刘浩老师、个性鲜明情趣独特的朱涛老师……你们都会有机会见识他们的风采。当然还有我,在民间被称为东大唯一大师,干国企10年辞职进媒体7年跳槽来高校任教8年,这其中有多少故事啊?喜欢摇滚乐酷爱藏书还收集酒瓶子,大师不都有些癖好吗?能办一份全校争相传阅的系报,还在上面独辟专栏,岂是什么人都能干的?看似我们系的老师都是思想独立风格迥异,但这正说明我们人文艺术系的包容与多元。聚集在人文艺术系的这些真性情的人,正是打造东大人文精神的中坚力量。所以,我喜欢人文艺术系,希望你们也是这么想的。

好,说说你们。我们欣慰于“得天下英才而教育之”,但是英才也有高下之分,不在你们的入学之初,而在四年之后。你们能考入著名的东大,说明你们都是出类拔萃的,我先不管你们四年之后的事,只说现在,起码在学校求学的这四年里,你们要争取和东大一起塑造出应有的气质、气节和气派。我们学校是精致了点儿,但我们要自信,要有底气,要有精神。我曾经说过,“我们东大代表的是中国教育未来发展的方向”,这就是自信。像我们这样历史只有10年的新学校,有无限的想象空间,会随着时代的脚步一直往前走。但我们承认离北大清华浙大有差距,如果你想到它们是百年的沉淀,你不会觉得奇怪,在北大的校园里,橱窗的海报都是关于人文、思想的讲座。看看我们食堂门口都张贴了些什么?考研考公务员、吃的喝的玩的,这哪能看到一点大学精神的影子?还有,打饭不主动排队、食堂里那么多剩菜剩饭、垃圾随手乱丢、教室的墙上乱涂乱画……一个文化的校园,都这个样子,同学们,我们怎么去期望整个社会文明素质的提高?现在,我只希望,我们人文艺术系的学生能够彻底摆脱陋习、注重文明礼仪、具备反思能力、成为现代公民。男同学成为正直而有担当的勇士,女同学成为聪慧而有大爱的天使。

说起来,到大学里再跟你们讲这些已经太晚了,你们从幼儿园开始就被折腾得不成样了。你们的中学老师灌输的是到大学就可以轻松了,恰恰相反,到了大学,才是真正人生的开始。上学期末送别2015届毕业生的时候,我写过一篇《你们的时间开始了》的寄语,里面引用过一句话说:大学是一生中最后一次有机会可以不断“试错”的成长历程,最后一个学习为人处世之道相对宽容纯洁的理想环境。其实这句话在你们刚进大学校门时说是最恰当的,都毕业了,说这还有什么用呢?所以今天我把这句话说给你们听,请同学们一定要珍惜这人生中最美好的也是决定你未来发展空间的四年,一定要从开始就做出自己的选择。你们新闻大三的一位学长就透彻地研究过“选择”的学问,他说:在大学里,你可以选择囫囵吞枣,为什么不选择慎思明辨呢?你可以选择舒适安逸,为什么不选择逆境挑战呢?你可以选择投机取巧,为什么不选择脚踏实地呢?你可以选择意志消沉,为什么不选择壮志凌云呢?要追求真知、智慧博雅、敢于担当,你必须选择后者。

那么,大学四年,到底该做什么?我送你们16个字:培养情商、充实精神、提升境界、相信未来。

培养情商。所谓情商,就是和他人交流沟通的能力、将心比心的能力以及得到别人信任的能力。十二年的应试教育,你们的智商化成了一堆分数,你们的情商就根本无法打分,那些所谓“要有自信自强的品格”、“学会换位思考和沟通”、“塑造阳光心态”、“接受挫折”等等,只存在你们的作文里。白岩松说“智商决定你有资格与谁竞争,而情商决定最终谁能赢”。要想在未来成为赢家,就必须让自己的情商高起来。说到这一点,我想说说你们同学之间相处遵循的原则,有人也总结了16个字:口中有德,目中有人,心中有爱,行中有善。口中有德,就是说话要留有余地,不对他人施加“软暴力”;目中有人,就是要走出自我的小天地,将心比心,坦诚相待;心中有爱,就是要在心田种下爱的种子,并小心地呵护它成长;行中有善,就是人到哪里,就把爱带到哪里。大家想想,确实有道理啊,药家鑫杀人案等一些大学校园里发生的悲剧就与不知道这16个字有关。我希望你们在大学四年交到一批真正的好朋友,这种友情将贯穿你们一生。

充实精神。我在前面一直没有强调你们要成为学霸,虽然我们每年都有很多学生考上研究生;也没有说就业怎么怎么样,虽然人文的学生从事的都是有尊严和上升空间大的职业。因为教育的本职不是谋生和求富求达,而是培养兴趣,塑造品格、鼓舞精神。要想精神得以充实,捷径就两个,一是在课堂上的师承,二是阅读经典。要充分利用好学校的图书馆,很多书你现在不读,一辈子可能就再也没有机会去读了。有企业单位招人,根本不用面试笔试看简历,只调取你在大学图书馆的借阅目录就可以做决定了,这是因为:一个博览群书的人,一定是一个精神生活很充实的人,一定是一个很有理想的人,一定是一个不做物质的奴隶的人。而上大学如果连图书馆都很少去的人,那就要打个问号了。

提升境界。你的境界,决定你的视野,成就你的品格。境界无关贫富、无关地位、无关职业、无关文化、无关环境,是一个人综合素质的极致状态。诺贝尔奖得主吉卜林写给他12岁儿子的诗《如果》想必大家都很熟悉,我摘几句给大家听听:如果在成功之中能不忘形于色,而在灾难之后也勇于咀嚼苦果;如果看到自己追求的美好破灭为一摊零碎的瓦砾,也不说放弃;如果你辛苦劳作,已是功成名就,为了新目标,你依旧冒险一搏,哪怕功名成乌有;如果你跟村夫交谈而不变谦恭之态,和王侯散步而不露谄媚之颜;那么,你的修养就会如天地般博大,而你,就是个真正的男子汉了!同学们,这就是境界。当然,12岁有这样的境界有点理想化,事实上,吉卜林这首诗是写给全人类的。

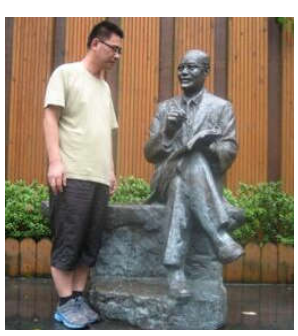
相信未来。有句话说得好:历史虽已来不及参与,但未来在等你发现。未来由你自己书写,学校给了大家自由生长的空间,你就可以淋漓尽致地去发挥。四年里,你一定要找出你最热爱最感兴趣的事情,然后心怀理想,坚定前行,相信总有一天你一定会成功。在哥伦比亚大学赖文森广场里有一尊雕塑"钢丝上的行走者"。这个雕塑有两个人,其中一个人走在钢丝上,另一个人站在他肩上。如果把下面那个人看作教师,上面那个人当作学生,那么这个雕塑便体现了大学教育的理想:培养超越老师的学生。我们有这么多优秀的老师时时让你站在肩上,甘当你前进的云梯,你们一定要有博大的胸怀、远大的抱负。同学们,你们是要担负我们这个民族、国家未来发展走向的重任的啊,请相信自己,相信未来。

胡适先生有段致毕业生的名言:“功不唐捐!没有一点努力是会白白的丢了的。在我们看不见想不到的时候,在我们看不见的方向,你瞧!你下的种子早已生根发叶开花结果了!”我想用这段话结束我的演讲,与我们2015级全体同学共勉。

对于世新大学的新闻教育,实在是让人羡慕。世新大学董事长成嘉玲女士(成舍我之女)曾说:如果世新的毕业生罢工,台湾的电台电视台就会开不了工。这句话毫不虚假。台湾电台电视台的记者编辑、主持主播、剪辑制片乃至高层管理人员一半出自世新大学。现在有数万名世新大学的毕业生活跃在台湾乃至东南亚的各个新闻传播机构。

让人感叹的还有师资力量。世新大学新闻传播学院的教授、副教授都是博士。大部分还是毕业于世界名校的洋博士,更难能可贵的是他们又都有一定的实践经验,而且继续与业界保持着密切的联系。

世新大学新闻教育一瞥

我在新闻传播学院愿景里看到了这样的话:我们读、写、说、摄、制,从实干中学习,使大家成为现代公民,具有自主发声的能力;我们珍惜青春和社会公义,我们悉心保护自由对话的空间;“媒体学习”就是“公民学习”。而在学生能力要求方面,我最看重的是这一条:具备独立批判与反思能力。

新闻传播学院拥有众多的新闻实习实训平台,比如有面向全省发行的报纸《立报》、学生报纸《小世界报》、多媒体中心、出版中心、传播制作中心、两个电台24小时广播,新闻学生可以在校得到各方面的训练。