

## 实践教学成果巡礼

### 13级新闻班参观大汶口文化遗址博物馆

#### 八旬老馆长守护文化遗产15年

11月19日,人文艺术系13级新闻班的学生在曹雪真老师的带领下,前往大汶口文化遗址博物馆参观学习,馆长卢继超为学生讲解了大汶口文化的渊源,并详细介绍了大汶口文化遗址博物馆的发展过程。

大汶口遗址位于泰安市大汶口镇西南和隔河相望的包头村西一带。至今发掘清理墓葬共189座,其随葬品主要包括礼仪用器、生产工具、生活用品、和装饰品四类。博物馆中陈列展品包括大汶口遗址墓葬中早、中、晚三期的石器、陶器、骨器等生活用品,另辟有先民的活动场景和墓葬习俗的专题。同学们在讲解员的指引下,对博物馆中陈列的展品有了初步了解,随后馆长卢继超详细讲解了每一件

文物背后所隐藏的文化背景,深入介绍新石器时期大汶口的生存方式、生活习惯、以及生产文明。他着重强调,遗址是不可移动的文化遗产,而大汶口文化遗址博物馆的建立也正是基于传承文化、守望精神家园的初衷。谈及博物馆的发展过程,卢馆长说,博物馆的管理以及文物的收集工作是琐碎的却又是十分重要的,“这些陶片、石头有的是考古挖掘的,也有的是村民送来的,遗址博物馆的存在是对人类文明的见证。”

在互动环节,同学们就大汶口遗址的发现过程、博物馆的建造过程、博物馆的管理工作等问题进行了提问,卢馆长一一予以回答,并对同学们寄予了传承遗址文化的殷切希望。



### 浅谈如何筑牢英语学习的基础

英语教研室主任 刘浩

经常碰到有些同学非常苦恼,因为他们十分想把英语学好,但是就是方法不得当,有时候费了很大的力,收效却不佳,久而久之,便失去了学习英语的信心与动力;我也经常被许多同学问一个相同的问题:怎样学好英语?对于这个问题,我总是回答,首先要抓住语法和词汇这两个根本,持之以恒,筑牢基础,其它的许多难题就迎刃而解了。

我们先大体看一下在大学阶段同学们可能面临哪些英语考试。首先是四个学期的英语期末考试,其次是大学英语四六级考试,然后是硕士研究生英语考试,最后有些同学需要出国,需要参加托福雅思等考试。面对这些考试,很多同学对英语是又爱又恨又无奈,但是为了通过考试,又不得不硬着头皮去学英语,去参加各种辅导班。有参加过辅导班经验的同学一定会注意到,如果想真正通过考试,单单讲考试题本身是不够的,为了提高辅导课的效果,辅导班一般会先开两门课,一门是基础语法,另一门是英语词汇。如果抛开这两门课不讲而直奔考试内容本身,那最后的效果肯定是不理想的,因为语法和词汇是英语学习的基础。不论出于哪种目的的英语学习,都应该把语法和词汇基础筑牢。

什么是语法和词汇呢?中国外语界的泰斗张道真先生曾经这样定义语法:语法是研究词形变化和句子结构的科学。研究词形变化的部分称为词法,如名词的数、格,动词的时态、语态,都属于词法范畴;研究句子结构的部分称为句法,如句子的成分、语序、句子的种类等,都属于句法范畴。词汇比较好理解,就是我们平常所说的英语单词。语法虽有一定的独立性,但是与词汇是密不可分的。语法是遣词造句的规律,但他离不开词汇。语法体现在词汇中,

然而词汇受语法的制约,词汇应该处于何种位置,都要受制于语法。对于语法和词汇的关系,我有一个比方:语法就像楼板中的钢筋骨架,而词汇就像是填充这个钢筋骨架的混凝土。如果没有“骨架”,“混凝土”将不知如何排列成一个楼板;如果没有“混凝土”,钢筋骨架也会空空如也,无法成为一块有用的楼板。因此二者紧密相联,只有二者有机结合,才能制出一块块结实的“楼板”,供你任意排列组合,盖成高楼大厦。

那么如何学好语法和词汇呢?先说语法。要学好语法,首先要从词法学起,先要摸清英语的词类(词性),英语中的词可以根据词义、句法作用和形式特征分为十大类,即名词、代词、数词、形容词、动词、副词、冠词、介词、连词和感叹词。这些词类(词性)和我们汉语中的词类基本相通。在看到一个单词时,必须要清楚地知道这个单词的词类(词性)是什么。如果这个搞不清楚,句法的学习就会受影响,因为有些句子的某些成分只能由固定的词类充当。其次,要弄清句子的基本成分和句子的种类。英语句子的基本成分有主语、谓语、宾语、补语、定语和状语,汉语句子也有这些成分。另外,英语还有同位语、插入语和呼语。在分析一个句子时,必须首先分清句子中的所有成分,这样才能清晰地理解这个句子。句子的种类,如果按说话目的分,可以分为陈述句、疑问句、祈使句和感叹句四类。如果从结构上分,可分为简单句、并列句和复合句三类。同时还要学会这些句子类型的肯定形式、否定形式和疑问形式。以上两点非常基础,也非常重要,很多时候,就是因为忽略了上述两点中的某个细微的地方,导致无法理解一些句子。(未完待续)

### 人文学子赴泰安日报社交流学习

10月13日上午,在吕洪智老师的带领下,人文艺术系2012级新闻专业全体同学赴泰安日报社教学实习基地参观学习。

泰安日报社相关负责人带领同学们走进印刷车间,热情的向同学们介绍了新闻采编、稿件校对、版式设计等流程,结合着课本

上的知识,同学们在设计中心直观地看到了版面编排和设计的流程。印刷工作主要由两台ORIENT大机器完成,其印刷部分由黑、红、黄、蓝四色搭配,电脑辅助调色,网点叠加印刷,每小时就可印刷4万多份报纸。此外,制版中心主任还向同学们介绍了

数码打印机等先进设备,边讲解边示范,让同学们在学习理论知识的同时提高了动手实践的能力。

观摩学习后,报社领导和相关负责人又在会议厅就报纸制版和印刷等问题进行了详细讲解,同学们认真倾听并做好记录,并对新闻采编、稿件校对、

版面编排和设计等有了初步了解。

同学们通过在泰安日报社的参观学习,促进了课堂理论与专业实践的结合,加深了对课堂学习的理论的理解,并为今后的学习和工作奠定良好的基础。

### 12级新闻学子赴大众网学习交流

11月11日上午,在人文艺术系吕洪智老师的带领下,2012级新闻专业全体同学赴大众网泰安站参观学习。

首先,大众网泰安站站长陶云江向同学们介绍了大众网的发展历程、建设情况以及未来发展规划,作为山东新闻第一网,

大众网秉承着党委高度、大网气派、媒体责任的方针,致力于新闻立网、新闻强网,尤其三年三获中国新闻奖一等奖,创造了国内重点新闻网站前所未有的成绩,而泰安大众网作为大众网的直属地方站,坚持以原创泰安新闻为主旨,宣传泰安、报道泰安,

传递正能量,已成为泰安市民获取新闻信息的重要渠道和泰安对外宣传的重要网络阵地。

接下来,陶站长带领同学们参观了采编中心、虚拟演播室等部门。就当前网络传播的发展态势,剖析了自媒体时代意见领袖、网络大V的领导作用,

告诫同学们作为未来的媒体人,要做好新闻的本质内容。

最后,大众网相关工作人员向同学们耐心讲解了平日的工作流程以及如何进行新闻的整合和发布,并欢迎同学们积极投稿。

