



你这么吐槽，猪会怎么想？



风口来了，证明猪确实能飞起来。猪类的本命年不像人类那样万事要小心，而是时来运转迎来了猪生辉煌，连让人伤心的股市今天也靠着这段时间猪的疯狂摸上了3000点。于是段子手纷纷登场，年初那些“猪事顺利”“猪你快乐”好像真是对猪说的，我要是不凑个热闹，2019年就留不下一点痕迹了，也枉为大师傅这个名字了。

1、你的价值由猪决定

暑假窝在家里，妈妈总会这样形容你：你看看你，整天往沙发一躺，像猪一样，吃了睡，睡了吃。现在你可能连猪都不如了，毕竟猪肉都涨到二三十元一斤了，而你却还在原地踏步。唉，吃不起猪肉却比猪还能长肉，这不比猪还猪吗？前几天开学到食堂打饭，买了份我最喜欢吃的皮蛋瘦肉粥，吃完发现只有皮蛋没有瘦肉，老板告诉我，猪肉买不起了，以后只做皮蛋粥了！我的一律师朋友刚刚打了一场官司：一男子因骂邻居是猪，法官要罚他50元，男子哀求道：“法官先生，上次我同样骂他是猪，只罚了我30元。”法官答道：“很遗憾，我无能为力，因为猪肉涨价了。”而前两天足球运动员埃尔克森以归化球员身份加入中国国籍，有朋友就问我，好端端一个巴西人为什么要加入中国国籍，这个他就有所不知了，他以前踢球是出了名的有力量又跑的快，被人称为野牛腿。这现在有了中国身份，变成猪蹄子了，这个价卖得更高。——猪就是这么强大，在价值引领方面，以后要把“领头羊”改为“领头猪”了。

2、妖怪不吃唐僧肉了

沙师弟你知道吗？现在你二师兄的肉比师傅的肉贵了。孙悟空

空火眼金睛也是最近才察觉到猪肉涨上天了。不光百姓的生活质量下降了，连妖怪们的生活也一天不如一天，人妖众志成城，心中只有一个念头：肉、肉、肉，我们要吃肉。吴承恩要活到现在写《西游记》可能会这么写：唐僧师徒四人在赶往西天取经的路上，几个妖怪冲过来，唐僧大喊：“快、快点保护我”，内心得意自己才是最抢手的。谁知妖怪抓了八戒就跑。唐僧大叫：“你们抓错了，我才是唐僧，吃了我可以长生不老，他是我徒弟猪八戒。”几个妖怪笑了：“谁要吃唐僧肉了？现在猪肉可比你值钱多了！”——这让唐僧上哪说理去啊！一脸懵逼。

3、只要有猪车房可无

听说现在一只小猪佩奇都值一千块了，八戒成了富豪的象征，一家猪百家求，结婚不要彩礼钱，改要彩礼猪。今年过节不收礼，收礼就收猪八戒。我一哥们儿，经济状况不怎么好，最近突然买上房了，我问他干什么发大财了？他说：猪涨价，我值钱了；不对，不对，是猪涨价，我有钱了。据说，现在相亲不问你有没有车子房子了，只问你养了多少头猪。老家有一表哥养猪，年近三十却依然没有对象。这表哥特别着急，总是让身边人给他介绍女朋友。但是最近几个星期，没见我妈帮她张罗，就私底下问了问我妈，结果老妈回答：“张罗啥啊，猪肉现在那么贵，你表哥身价飞涨，很抢手啊！”——这真是，圈起养猪场不怕引不来金凤凰。

4、男人不配叫猪蹄子

姐妹们，从今以后，男朋友惹你生气的时候别说是大猪蹄子了，猪蹄子也挺贵的，他们不配。“男人都是大猪蹄子”的本意是说，男人没一个好东西，不解风情、钢铁直男、不靠谱。但我想，猪蹄子是个好东西呀，而且挺贵的，猪蹄子又能美容还能入药，为什么用来形容不靠谱的男生呢，猪肯定不会不高兴。所以猪蹄子真不能用来形容男生，当他们真的不靠谱的时候，找男朋友还不如啃个猪蹄子美美容。——让我纳

闷儿的是，“精致的猪猪女孩”怎么就是说女生可爱呢？不都跟猪有关吗？

5、这些套路不好使了

放假一回家，老妈看见我消瘦的脸庞心疼地说：闺女，假期好好在家待着，我一定把你养的白白胖胖。我惊讶道：真的吗？这么短时间？老妈还没来得及说话，只听老爸在一旁说道：那当然，你姥姥家以前是养猪的，你妈有经验。我……

其实吧，现阶段如果有人问“你是猪吗”，请不要动怒，他是指你存在较大的升值空间。比如——A：我感觉你最近身价要上涨呢。B：为什么呢？是因为我的美貌？A：的确是这样，听说最近猪肉上涨。

下面这个段子仅限好友、恋人开玩笑用，被打概不负责：

A：昨天我做了一个噩梦，上帝找我说要我答应他一要求，不然就带走我。B：什么要求啊？A：上帝说人间猪肉涨了，天上猪肉也涨了，要我给他送十头猪，当时我就哭了，我只认识你这一头猪啊。B：……A：当时我哭着和上帝说，我只有你这一头猪，然后上帝给我说了一句话，我就笑了。B：上帝又说啥呀？A：上帝说你真会找猪呀，你这一头又胖又笨，顶别人十头猪。——对不起，对不起，看我这猪脑子，我是直猪癌晚期！

它，一辈子没出过圈（只有英勇就义的时候离开猪窝），更没出过国，却得了外国病，险些遭灭族大灾，都过这么凄惨了，还让人当段子来写，你说它招谁惹谁了？猪可能是这么想的：你们这些人不去吹牛改吹猪了？同是哺乳动物，你人类既然离不开我，把我的存在上升到涉及国计民生大事的高度，那么不管我是卑微还是高贵，都要对我好点儿吧？现在这个时候，在这紧要关头，别跟我吹你为国家做了什么突出贡献，你连那些养猪的百姓都比不过。

所以我前些日子就在同学群里喊了：北京的同学，赶紧卖掉房子回山东老家养猪吧！



沐风文学

读《山居笔记》有感

《山居笔记》是一本集历史、文化、地理和美术为一体的经典散文集。这本书通过作者亲身寻找一个个文化遗址和现场，把自身感受到的震撼、惊讶，甚至悲痛和感动用极自然的文字表述出来，让读者可以感同身受。

《一个王朝的背影》中提到我们中国许多情绪化的社会评价规范，虽然堂而皇之的传之久远，却包含着极大的不公正。有一种说法是“崖山之后无中华”，许多人认为汉族就等同于中华，汉族理所当然的是中国的主宰。汉族当然为中国的历史发展做出了非常重大的贡献，但是与其他民族一样，汉族统治者也常常把整个中国历史推入死胡同。当我们对某种观念深信不疑的时候，我们应该去仔细思考一下。

在《脆弱的都城》里，某一座城市出现在它所属的地方是天造地设、不言而喻的，似乎从遥远的过去到遥远的将来都应如此，没有改动过也不会再有大的改动。在日常市井生活中，公共汽车站挪个位，整修马路要绕个道，大家都不舒服了，一定都恢

《灵魂只能独行》

终得闲暇时光重又拜读周国平先生的《灵魂只能独行》，初读时似乎涉世未深，所经历的和所理解的尚未达到理想预期，捧起书卷，细细翻阅，其词藻不算华丽，却又直入人心。

“人是被废黜的国王，被废黜的是人的灵魂。”我们像曾经的王一样行于前行于一片虚无中，未曾见到前方。肉体横亘在风沙与灵魂中，默默寻找自己的朝圣路。路途中有脚印，于是你知晓，这条路不只有你，你的灵魂仍有作伴。

智者与愚者谈心，精神储备不同，灵魂境界不同，三观不合，而后不欢而散。一切交往的质量都取决于交往者本身的质量。灵魂的相互碰撞，从而迸发出真正动人的友情和爱情。

“灵魂好像永远不会满足于现状，它总是在追求一种完美的境界。”当下，我们处于繁忙，享受着充裕的物质生活，却仍会感到失落，使得人们麻木。选择不断充实自我的人，不断前行，追

复原样才安心，几乎没有人意识到这种“原样”本身的暂时性。更麻烦的是任何一座像样的城市都有一种看不见摸不着的社会心理规范，言语举止、人情世故，都与此密不可分。难道，这种渗透到每一条街、每一个人浑身上下下的风情不会在某一天突然烟消云散？

文章的最后，我最欣赏的是余秋雨先生的人生态度，豁达大度。有时周围杂音太多，批评者怕大家听不见他们的声音，就喊得响一些，这是可以理解的。我们不能因为别人的声调而拒绝批评。世界对我们的关爱多种多样，烈日当头，朔风扑面，海浪卷身，哪能把它们都调适得温煦柔和？全都调适了，这个世界也就会变得毫无意思。

(17 新闻王海梅)



寻自己所认为的高尚，试着做一个精神上不贫乏的人，这便是我所想，我所愿。有精神追求的人必然独善，讲求“慎独”精神，所以在其各自的朝圣路上有不同的走法和走向。苏格拉底曾说“未经省察的人生不值得过，活着不如死去。”物欲横流的今日，当人们不再遵循敬畏心中的道德和灵魂的启示，人类许就在悲悯之路上消失不见。

任何时光中，不要认为寂寥和孤独是悲哀，将自我灵魂安然处之，走向自己的朝圣路。闲独处时，捧一卷《灵魂只能独行》，前路漫漫，修远兮。

(17 新闻王雪)

