



展现当代大学生风采,传播社会正能量

## 我校加入“青春中国”校园制作联盟

2015年12月18日,我校加入山东教育电视台“青春中国”校园制作联盟。该联盟由山东教育电视台《教育新闻》联合省内高校成立。联盟旨在为大学生视频爱好者提供沟通交流、理论结合实践的锻炼机会,为作品展示、分享提供舞台,展现当代大学生风采、弘扬时代主旋律、传播社会正能量。

山东教育电视台将在



新闻栏目中开辟独立版块,给大学生视频制作爱好者提供一个作品展示、分享和交流的平台。通过这个平台,展现当代大学生的时代风采,弘扬时代主旋律,传递社会正能量。据了解,“青春中国”校

园制作联盟可有效解决电视台播出覆盖的瓶颈,让学生在课堂上学到的知识、技能、技巧通过自己或团队的创作,制作成作品进行投稿,通过与兄弟院校以及专业传媒机构交流,从而发现不足,反哺教学。

人文艺术系副主任吕洪智、宣传中心副主任聂圣军参加会议,并在授牌仪式上代表学校授牌。

## 我系艺设师生观摩泰安市油画双年展

杨晋东老师的两幅作品入选

2015年12月22日上午,“物源·心象”泰安市油画双年展在泰山美术馆开幕。我校杨晋东老师的《银杏》、《中兴街口》两幅作品入选。人文艺术系师生应邀由杨晋东、韩方林、孙所婷三位老师带队参加观摩。2015级视觉传达1、2班、环境艺术设计1、2班,2013级视觉传达1、2班、环境艺术设计1、2班,共160人参加。



本次展览的主题是“物源·心象”,即是对事物的观察与感受之后,描绘出心中的景象,画家们以油画的本

体语言来反映对现实世界的观察与思考。

本次展出的140余幅作品都有较为鲜明的艺术风格,给人以强烈的艺术感染力和美的享受。三位老师现场给同学们讲解了油画技法和艺术创作一般规律等内容,同学们参观后纷纷表示对艺术和艺术创作有了更深刻的认识,对今后的艺术学习有很大启发。

(姜亚楠)

## 泰山学院师生走进我系新闻采编实训课堂

校际学生交流学习,相关专业互通有无。2015年12月11日上午,泰山学院文学与传媒学院高素英教授带领2013级播音主持专业学生,在我校新闻采编实训课堂与2013级新闻专业的学生相互观摩、学习交流。

本次学习交流主要涉及新闻专业报纸排版的基本原理及技巧。双方学生拿出各自编排的版面进行品评。首先是新闻专业大三学生与泰山学院播音主持专业的学生进行一对一的学习交流,对在使用方正飞腾排版软件过程中遇到的问题相互请教。然后,人文艺术系新闻采编实训课主讲老师吕洪智对泰山学院学生设计的版面逐一进行点评,在图片编辑、文字



排入、标题制作、版式等方面进行修改。整个现场气氛活跃、互动热烈,同学们都表示受益匪浅。

吕老师在接受记者采访时谈到,促成本次两校学生的交流起因是在此前受邀为泰山学院2013级播音主持专业的学生做的一场

新闻编辑与实务讲座时的体会,他认为校际间学生一对一的交流学习方式,比单独的老师讲授更能起到提高学习兴趣、迅速掌握相关知识的效果。高教授表示,泰山学院播音主持专业与我校新闻专业有许多共通之处,学生之间的这种学习交流取得的效果非常好。在谈到为什么要进行这样的教学方式时,高教授认为,在媒介融合的大背景下,新闻采写与编辑在未来是一个大趋势,社会需要复合型人才,学生不仅要有采写能力还要学会编辑组版。学生把采写的稿件用版面的形式体现,这是泰山学院应用技术型大学课程改革的尝试。她希望泰山学院文学与传媒学院与我校人文艺术系的交流一直持续下去。

在四节课的交流学习过程中,两校的学生对自己的专业有了更多的认识,激发了他们学习新闻采编的热情,更增强了两校之间的友谊。

(杨晨)

## 漂亮的失败是另一种成功

——读《白说》有感

一个月前从老师那里借了一本白岩松的书,名叫《白说》。单看字面意思,好像是白岩松说的话,但实际是白岩松的自嘲,现在的人们,看了书过目就忘,看了也是白看,书上说的话没有透彻的理解,说了等于白说。

这本书是一部言语中的心灵之路。通过近年来于各个场合与公众的深入交流,以平等自由的态度,分享白岩松自己的世界观和价值观。时间跨度长达十五年,涵盖时政、教育、改革、音乐、阅读、人生等多个领域,温暖发声,理性执言。同样的语言,经白岩松的嘴一说就非常走心,关键之处的反问总能引起读者的思考。这种底蕴来自于白岩松对人生的参悟,作为新闻人的敏感和对社会的责任感。所以才能不管对于古典音乐、体育、阅读等生活话题,还是对于医改、公益等社会和政治话题都给我们一个全新的思考角度。

读这本书让我印象最深刻的是白岩松说自己在海拉尔的时候,还不及书桌高就拿着妈妈的阅读证在市区两个图书馆穿梭,他的阅读启蒙竟如此早。这不禁令人反思,那个年纪的我们在做些什么?我深切的感触:可怕的不是别人比你优秀,而是优秀的人比你更努力。有的时候你认为成功的做一件事或者成功的达到自己的目的是最好的,然而你忽略了一点,体会失败也是另一种成功。我们无法过多的去左右自己的未来,人生也不是一帆风顺的,往往遇到挫折和失败才更容易成功。我们只有体会过失败,才能更好的走向未来。

对我而言,我并没有被书中所谓的“白说”所感动,而是书中白岩松自述一路的经历,能毫无保留的分享给大家。不仅是做为一个新闻人,阐述新闻这一领域的

经历,他也从多个领域讲述了他自己的看法,也许在别人眼中是无稽之谈,但他这种敢于表述自己内心真实想法的作风,深深地震撼了我。他在书中说道:“随着年岁的增长,你不再会被标语口号牵引着走,不再容易被文字激起波澜。你的人生阅历更加深厚,内心感受也更加复杂,反而是无词的音乐,更能击中你百转千回的冲动和欲望,思索和感慨。”在有权保持沉默的年纪拒绝沉默,为依然热血有梦的人们敲鼓拨弦。尽管“说话不是件好玩的事儿”,依然向往“说出一个更好点儿的未来”,就算“说了白说”,可是“不说,白不说”。



作为一名新闻专业的学生,在不久的将来也许会走上新闻的第一线。“用新闻的力量让世界变得更美好”。学会用专业的态度去面对,不管你处在世界的哪一个角落,在这个所谓的小世界里你要用最专业的新闻态度去改变,改变那些浮躁与不美好,改变一切不合乎理性的东西。新闻人有的不光是过硬的新闻知识和专业素养,还要用心,真实才是根本。这个世界不光是虚假,真善美才是不变的话题。还需要更多从事新闻专业的人加入到这个队伍中,以“用新闻的力量让世界变得更美好。”为奋斗目标。然而在通往这条道路上的我们,会有很多需要磨砺的事情,总结积累经验,跌倒了再爬起来,就像白岩松说的漂亮的失败是另一种成功。我们只有体会过失败,才能更好的走向未来。

(陈雅琦)