



明德

导读:

一版:《明德》周年献词

二版:鸡汤·骚动·叩门

三版:泰山学院来我校学习交流

四版:诚信考试:让努力不留遗憾

主办:人文艺术系 主管:山东财经大学东方学院 第9期

2016年1月6日

内部资料 只供交流

虔诚地坚守出发时的梦想 ——《明德》周年献词

2015年对于东方学院来说是个颇有意义的重要年份,学校豪情满怀地度过了自己的十年华诞。对于人文艺术系来说,《明德》创刊,小鸣一年矣,这也许是对学校十年创业最好的致敬。

翻阅2015年总共8期的《明德》报,那些因岁月匆匆而模糊了的记忆会变得清晰起来。过去的一年是国际社会继续为世界第二大经济体——中国喝彩的一年,也是东方学院深化教育教学改革,围绕立德树人,遵循高等教育发展和人才成长规律,以学生发展为中心,全面服务学生成长成才,着力培养学生社会责任感、创新精神和实践能力的一年。过去的一年,阳光灿烂的日子总是多于雾霾蔽日的时刻,报纸媒体是死是活的喧嚣依然不绝于耳。我们这张小小的报纸在时代的夹缝中,虔诚地坚守着自己出发时的梦想,虔诚诚恐地

记录着发生在人文艺术系及其周围的点点滴滴,既有精彩也有平淡,而今沉淀成耐人品味的往事与回忆。

《明德》是一面“立足人文、辐射学校”的镜子。她用自己的视角和言说的方式,默默发挥着传递信息、办报育人和引导舆论的作用,图文难免稚嫩,却也为系、校的发展营造了积极向上、奋进拼搏的小气候。这一年里,她记录了新闻专业的师生走进大汶口文化遗址博物馆的身影,传来了留在泰安日报社、大众网、搜狐焦点网等教学实践基地里那专注的目光。艺术设计专业的师生北上太行,南下台儿庄,东至风光旖旎的崂山,他们的身姿与习作所折射出的恢弘与秀气,无不在这里成为永久的映像。人文学子暑期远赴云南河池,青春献爱,小老师与小学生的童稚互动,跃然纸上。盛振文

教授的管理经验,墨香沁人。

《明德》是师生心连心的引线,也是展现师生风采的第二舞台。她不仅再现了老师们在东南宝岛访学的风采与感兴,也传递了莘莘学子在台湾世新大学的日子悄悄话。运动会上人文健儿的惊艳一跃,毕业设计展、摄影展上缤纷的色彩,师生联谊篮球赛的挥汗瞬间,校园井盖上的创意涂鸦,温馨宿舍的拙雅梦想,凤凰河畔的幽思浅唱……,均镌印在兹。巧合的是,去年的首尾两期报纸头版报道了两届“众成杯”服装模特大赛,霓裳倩影,不啻为她奉献的几道靓丽的视觉快餐。

《明德》诞生,躬逢十年校庆,蹒跚起步,不忘滴水滋育,一路走来,依靠的是全校领导和师生的关爱、支持与呵护。“校庆特刊”定格了东大人的喜悦与豪迈;每一位在人文艺术系工作的

教职工,会被永远的铭记,他们的身影浓缩成小小的铅字镶嵌在《明德》心中,镌刻在东大人的心中。

值得一提的是,在品牌为王的时代,报纸亦不例外。创刊伊始,《明德》推出的“大师看东方”专栏,即是这种品牌理念的坚守。一年来,“大师看东方”谈时事、论东方,摆观点、评弊端,绘世态、树正气,歌善美、贬恶俗,既有面对校园学子的殷殷寄语,也有背对菜园莽撞无邪的调侃,不论是严肃的读书话题,还是轻松的娱乐针砭,无不浸透着人文襟怀的洒脱与宽容。岁末更名为“大师傅杂谈”,一字之添,更是凸露了智识心灵不与“大师”为伍的清高与自信。

诚然,《明德》也有自己的尴尬。我们推出的校园不文明现象抓拍以及漫画征集活动没有达到预期的效果,但出巢的幼鸟懂

憬蓝天,不会因为遇到困难就气馁而放弃对梦想的追逐。

回眸来路,我们也不该忘记在《明德》背后忙碌的编辑、作者,他们的名字与报纸一道凝固成铅字。在商业价值狂欢的岁月中,他们的劳作没有一分报酬,但他们心系《明德》、不舍昼夜的精神,更显出一种独具的品格。

涉浅水者得鱼虾,涉深水者得蛟龙。2016年将是我校全面深化教育教学改革、实施“十三五规划”元年,是全面建成高水平示范独立学院的重要战略机遇期。《明德》将继续发挥自己在教学中的独特作用,坚持用原创的笔墨、人文的视角,鲜明生动地弘扬主旋律,自信自强地为学校教育教学改革出力,有声有色地参与和宣传师生的点滴奉献,积极奋进地保持和提高办报活力水准。

(牟雷)

明德的编辑们要说的话

吴妮乐:

一如既往 永不言弃

2015年3月15日,我有幸加入“明德”编辑部并成为其中一员。说实话,那时的我还不懂怎么排版,怎么制作一整份报纸,在经过学姐的言传身教之后我才渐渐的学会操作方正飞腾排版系统。从最初的错误不断,到现在的熟练运用,我的成长和进步离不开老师的悉心教导,离不开与我共同工作的其他三位主编,所以在这里我要衷心地发声谢谢。

不知不觉我们的“明德”已经一周岁了,很开心和你们一起分享这份喜悦。感谢每一个忠实的读者,感谢你们的批评指教,才有了“明德”一路的进步,感谢每一个为“明德”贡献出自己努力的人。

与明德一路走来,我非常珍惜,虽然有时排版会感觉累,尤其是每一个版面在主任看过后要一遍一遍的修改,一遍一遍的打印,有时候一忙就是一天,但我从来没有想过要放弃这份工

作,它真的带给我很特别的大学里的回忆,让我学到了很多课本上无法学到的东西,不仅锻炼了我的耐心和细心,也为我以后的学习打下了一个坚实的基础。

新年伊始,我和“明德”相处的时间也不多了,但它会同我的学弟学妹继续成长,我希望未来的日子里大家还能一如既往的关注“明德”,多多提出宝贵的建议。

刘娜伟:

与老师同行受益匪浅

在编辑部的日子,细算起来也将近十个月了,(数学不好,错了的话请谅解!)而这段时间里,我也的确从他们身上学到了很多,无论是我们的主编,还是我们的老师。

我们的主编,虽然没有真正的编辑那么专业,但我们都抱着一份做到专业的心,头版的乐趣,曾在系里身兼多职,虽然也有累的时候,但她照样力挽狂澜,是老师身边的得力助手;3版的文浩,排版很细心,身上有着不错的文艺气息;4版的磊哥,唯

一的绅士,可能是因为学艺术的原因,每次的版排出来都给人眼前一亮的感觉,最主要的是态度特别认真。

我们的老师,主要是我约过



稿的老师,傅廷贞老师严谨,教导我说编辑的水平应在作者之上,受益匪浅;刘迪老师很负责,也有着独到的新闻敏感;曹雪真老师有思想,这是所有人有目共睹的;杨梦蕾老师认真,认真的对待每件事;吕洪智老师渊博,能很好的做到传道授业解惑。

总之,要谢谢导师和主任们的悉心教导和支持,也要谢谢大

家的努力,辛苦了,新的一年,新的开始,我们还要加油!

邓文浩:

做任何工作要认真

我们的主要工作是排版,在工作中,我因为粗心犯了很多错误,其实这都是可以避免的,需要的不过是一点耐心与仔细。我觉得我在系报工作中学到的最实用的一点就是做任何工作都需要的认真的态度。

今后,无论我们要从事怎样的工作,认真的态度是最不可少的。成为一名合格的新闻工作

者是我的理想,我希望自己在系报今后的工作中可以更加认真,学到更多的东西,为实现这个理想打下坚实基础。

何建磊:

感谢付出努力的人

时间飞快,不知不觉间我已和人文艺术系“明德”报度过了一年的时光。这一年我见证了“明德”报的成长,“明德”报也让我学会了很多东西。

“明德”报初始,我是帮助缪晴晴学姐收集稿子,幸得晴姐的信任,她一直培养我,以便以后我接任她四版的工作。加上这一期报纸,已经是第九期了。我们四个版的编辑每一次排好版后都会去吕主任那里碰头,吕主任给我们纠正错误,提出建议。说实话,吕主任真的帮我们很大的忙,他也为“明德”付出了很多的心血。

我相信,在大家的共同努力下,“明德”一定会茁壮成长,会越办越好。在这里,祝我们的“明德”一周岁生日快乐!

本版编辑 吴妮乐