

# 艺术风采 岁月芬芳

## ——专访韩方林老师



韩方林,山东美术家协会会员,山东油画学会会员,山东书画学会会员。2009年毕业于山东师范大学美术学院并获文学硕士学位。

2008年12月油画作品《中国红》参加山东省文化厅举办的全省高校学生美术作品大赛获二等奖并展出。

2009年9月,作品《戴手链的女孩》入选第十一届全国美展山东预展。

2010年8月,作品《绽放》在山东高等院校美术大赛中获“银奖”。

2011年,在济南举办济南市优秀青年美术教师11人作品联展。

2013年,油画作品《宏村印象》两幅,发表在国家级A1类期刊《文艺研究》。

2014年,油画作品《春华秋实》在参加山东省教育文化厅组织的“2014第二届中国文化产业博览会”视觉艺术大赛中,获得教师组油画类优秀奖。

记者:您从事艺术这一行业多少年了?

韩老师:95年开始,二十年了。

记者:老师,您从事这一行业开心吗,您最大的乐趣是什么呢?

韩老师:那肯定的。没有杂念的去创作是最开心的事,人能做自己开心的事



《戴手链的女孩》韩方林

最好了。人一辈子还能有多少爱好啊,能静下心来,做自己喜欢的事就好。就像你们,以后工作了,如果你的岗位是你喜欢的,那不是一大乐事吗?如果你日后的工作不是你喜欢的,你也不能放弃。那么这个时候,你的爱好就是你的第二工作,对于自己的爱好兴趣是不可轻易放弃的。

记者:请问老师您平常都喜欢什么类型的画,在创作时您是怀着一种怎样的心情呢?

韩老师:每个人的画风都不一样,都有自己的倾向。我喜欢写实的、代表线的,有时候也画一些民俗的朴素的,像老人的沧桑岁月感啊,小孩子的天真烂漫的作品等。在创作的过程中我觉得还是要放松心情,心态要平和,心无杂念了才会有精力去创作。另外就是对于一个物象要有感觉,有感觉才有想画的欲望。比如说突然下雨了,天空中乌云密布,这个意境出来了,这时候感觉也来了,就会激起创作欲望,创作起来也会得心应手。

记者:韩老师,大家一般认为艺术设计的同学都是很有个性的,不同于其他专业的学生,您是怎么看的?

韩老师:个性这个东西,每个人都会有。但艺术设计的同学说他们有个性倒不如说风格。踏踏实实的学习,在自己学习基础上不断研习优秀作品,慢慢的就潜移默化的形成自己的风格,这种风格里有名家的特色也有自己的特点,这时就可以说是个性了。我认为对于个性就是有发扬的继承。

记者:您经常去写生吗,经常都到什么地方呢?

韩老师:这个是自然的。其实根据不同的季节创作的点是不同的,是根据自己的心境变化创作也是不同的。春天的时候我喜欢画一些大好江山呀、河流呀等体现生机活力的作品。夏天的时候我一般去海边,海的壮阔让人心旷神怡,很有创

作的激情。我也会画一些比如青岛的红房子,安徽的徽派建筑等。秋天的话我一般去山里,因为山里的颜色比较斑斓嘛,红的果实,黄的叶子等色彩比较丰富,在这种意境下作画,反而没有秋的萧瑟。其他时候我喜欢画建筑,建筑是不太受季节的影响的,我可以进行不同时间不同角度的创作。

记者:老师您对我们系前几天办的书画摄影展是怎么看的?

韩老师:我觉得这个活动是比较体现校园风采的一次活动,还是不错的,但它的规模还不够,面不够广。首先这是全校师生共同的一个活动,但是参与的人数还远远不够。师生们应该积极参与这次活动,并不是说我们系办的就只有我们系参加。就像运动会,不是说我是体育生我就参加运动会,我不是体育生我就不参加运动会,这样就体现不出我们的素质教育了。我们要的就是大家一起参与一起成长。其次,这项活动跟专业没有多大关系,只要大家爱好都来参加,这项活动是全民性的。再有就是这项活动要搞得正式一点,展览还是要有展览的环境,符合展览的要求。还要提前做好宣传准备,让所有人都参加。

记者:老师,您觉得这次活动的意义是什么呢?

韩老师:这次活动就是要提高全校师生的写作水平,艺术素养,增加同学们的校园乐趣,提升素质教育的水平。例如,拍一座雕像,拍照谁都会,但你要真正拍好这个雕像,你得考虑构图啊,拍正面还是拍侧面啊等问题。所以这个活动,就是要让同学们而且是全校学生学习一些技巧,提升自己的技能和水平。

在采访期间韩老师常说:“每个人也会有自己的不同的点,每个人都会有感触,看到一些美景,就算不会画画的人都觉得赏心悦目,都想记录下这美妙的一幕。所以对于美,我还是比较敏感的,会去发现不同的美。” (记者 张文静)

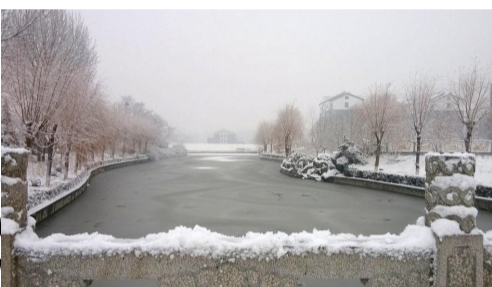
# 书画摄影大赛 作品展



朝阳破晓,海天一线,这一秒的世界在眼中勾勒出无尽的豪迈。



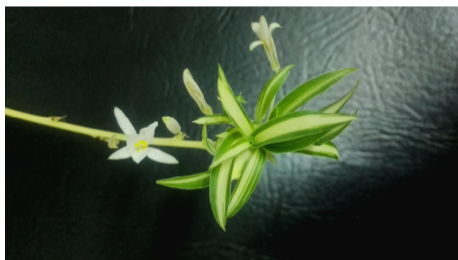
《大海》高贤敏



《凤凰湖》刘树峰

北国冰封,万里雪飘,凤凰湖畔,莽莽之境,生机却在冰雪里勃勃孕育,冷冷的基调里,给人另一种生命的张扬。

君子之兰,花开处无香却也艳,花开时美艳却不媚,其坦荡之气正是君子之风。



《君子如兰》何堃

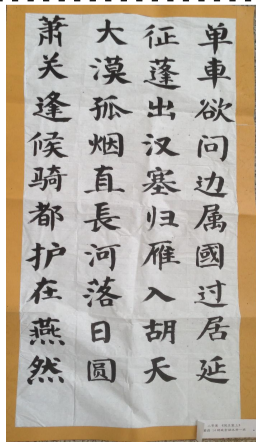


《桃花》薛雷

去年今日此门中,人面桃花相映红。人面不知何处去,桃花依旧笑春风。



14 国贸 滕婉仪



13 新闻 董瀚蔚