

苏州写生圆满归来

2017年5月28日至6月9日,我系2016级视觉传达与环境艺术设计专业的学生在韩方林、黄国华老师的带领下,于苏州进行了为期12天的写生。

从古朴安宁的西园寺,到被誉为“姑苏第一街”山塘街;从江南六大古镇之一——乌镇,到“吴中第一名胜”虎丘。走在

江南烟雨中的同学们,将画架摆到不同地方,从不同的角度,尝试用不同的速写手法在画板上呈现着这一切,比起手机里的千篇一律,画板上的景色更加灵动。老师和同学们专注着挥动手中的画笔,纷纷选定独特的角度进行取景。

本次写生在两位老

师的指导与介绍下,同学们对苏州的人文有了很大的了解,作为同学们的第一次集体出游写生,不仅增进了大家之间的感情,也提高了同学们的文化素养与绘画功底。在相互交流中积累生活阅历,丰富校园生活,同时展现了我系的艺术氛围。

(通讯员 刘彤)

作品选登



16 视传于立栋



16 环艺刘亚茹



16 环艺刘硕



16 视传张雪

感悟苏州

在短暂的外出写生过程中,我深深的感受到了自己所学所掌握的速写知识的肤浅和在绘画运用中专业知识的匮乏,刚开始的一段时间里,对一些东西绘画感到无从下手,不知所措,在学校总以为学的不错,一旦接触到实际,才发现自己的不足,这时才真正领悟到“学无止境”的含义。

通过外出写生,既锻炼了同学们的实践能力和意志力,又提高了同学们的学习积极性和创作意识,增强了班级的凝聚力,增进了同学们的感情,学业上的交流。总之,我们这次外出写生对我们同学具有十分重要的意义。将全身心实践体验及丰富的想象和创造真正融入到激动人心的优秀精品中。

同学们深刻感受到了地方的文化,开阔了眼界,放松了心

情,锻炼了同学们的写生速写能力,并借此机会见到了许多景点,更有导游带领我们,给我们解说历史,感觉受益匪浅,同学们都很珍惜这次写生机会。

外出写生结束,我们回到校园中,对以后的学习目标更加明确,对美的感受更加深刻,对人、物有了许多新的认识,不同角度去观察,不同位置去分析,得到的就不同,要多角度的看问题,进而更好的解决!

16 视传孙明博

如期的,我们这次写生来到了一个风景优美又很有灵性的地方——苏州。

苏州被誉为“园林城市”百园百样,一步一景,为我们这些美术生提供了丰富的创作素材。我们先后参观了一些著名的园林,走进中国四大园林之一的拙政

园,拙政园更具豪放,有着独具个性的特点:因地制宜,以水见长,疏朗典雅,天然野趣;挺远错落;曲折变化;园林景观,花木为胜。走在园林中,呈现在你眼前的是一幅美丽的中国山水画,感觉自己像走在画中一样。

一方面领略了苏州的园林设计建筑特点,另一方面知道了苏州园林写意的山水艺术思想。苏州东方水城——典型的“小桥、流水、人家”,“江南园林甲天下,苏州园林甲江南”,一点也不夸张。

通过这次写生,不仅扩展了专业视野,学到了许多关于建筑和视觉的知识,也在写生的同时增进了与同学之间的交流 and 了解,对以后的专业方向也有一个更加明确的认识。

16 环艺杨金铭



毕业设计顺利开展

5月23日,我系2017届毕业生作品展在坤元楼大厅举行,来自我系的环境艺术设计、视觉传达设计专业的毕业生为本次作品展提供优秀毕业作品。这些充满浪漫艺术气息和青春朝气的学生艺术作品,为校园添上了一丝夏季的凉意。

此展览汇集了50多位毕业生的优秀作品,作品创意新颖、题材多样、内容形式俱佳、主题鲜明、富有时代气息,有着对艺术新形式的探究,有着对艺术理念的诠释,毕

业生们把最青春的灵魂独白,把最真挚的情怀、最闪动的灵感用艺术语言挥洒在作品中,阐释了对于美的感知和体验。

此次作品展的成功开展也成功体现了我系的专业特色和风采,同时也增进了学校的艺术氛围。我校的学生在一个健康、多元的艺术氛围与严谨的治学风范中逐渐成熟起来。毕业展也在勉励着我院师生总结经验,推动教学事业不断向前发展。

(通讯员 韩雪)

