



明德

导读:

- 一版:迎新晚会展风采
- 二版:影中爱 信中人
- 三版:白墙青瓦美如画
- 四版:与未来有个约定

迎新晚会展风采 青春畅想谱华章

本报记者 蔡东亮 文 刘朝阳 图



(图片为迎新晚会谢幕合照)

金风荡漾,渐秋光老,为迎接 2021 级新生的到来,丰富校园生活,弘扬学校文化,山东财经大学东方学院于 10 月 27 日在操场举办了以“青春向党,强国有我”为主题的迎新晚会。院长宫淑瑰、党委书记耿金波、副院长王雪晨、党委委员、办公室主任江东、党建工作联络员魏崇红、党建工作联络员李昌宇及各部门各学院的负责人出

席本次晚会。

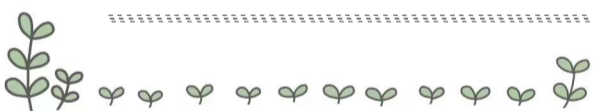
夜色笼罩的操场上一个个聚光灯忽地亮起,绚丽的光束相互交织形成一场盛大的灯光秀,点燃了在场所有人的激情。映入眼帘的此次晚会的开场舞《奔跑的青春》,俊男靓女熠熠生辉,舞台表演热潮不断,看着台上每一名少年脸上洋溢的笑容,这不正是青春的模样吗?

晚会第一篇章青春畅想中,首先登场的是歌伴舞《青春畅想》,他们用歌舞的形式生动地展现了少年们的敢想、敢做、奋力拼搏的精神风貌。紧随其后的《yes or yes》用活力的舞蹈演绎青春的多彩,《仰望星空》用动人的音乐描绘青春的活力,而模特走秀、乐队《你要跳舞吗》以欢腾的节奏点燃了现场的气氛。

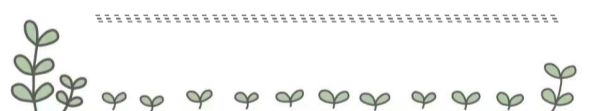
如果说青春畅想是对现实映射,那么百年峥嵘和逐梦前行便是回望历史,展望未来。建党百年,我们回顾历史,虽有“商女不知亡国恨”,但在舞蹈《金陵十三钗》中一个个世俗女子以“残花亦有傲骨枝”的气节,展示着中华儿女的铮铮傲骨。舞蹈《我站在草原望北京》更是跳出了少数民族人民投身中国伟大事业建设的豪情。第三篇章的旋律截然不同,舞蹈《我们都是追梦人》中,每一个舞者用他们坚实的脚步跳出了新时代青年逐梦的信心与决心。

临近晚会的尾声,师生同台唱响歌曲《国家》,以这首表达着国家与人民风雨同舟的爱国歌曲激励在场每一个人“青春向党,强国有我”的爱国信念。先辈的爱国精神历久弥新,身处新时代的我们应当在祖国的福泽下,不负青春年华,做新时代有为青年!

最后,同学们齐唱校歌,在嘹亮的歌声中,本次迎新晚会圆满落幕。此次晚会让我们感受到学校对新生们的关怀及期望,希望同学们带着这份沉甸甸的期望,接过时代的接力棒,以青春之名,探索新未来,开启新征程。



【文翰荟萃】



盛世无名

复出怎能等于付出?盛世之下,我们之所以看不见黑暗,是因为有无数勇敢的人以身为盾、以信仰为剑将黑暗挡在我们看不见的地方。

“对,是很凶险的,但总得有人去做。”帽檐上缀着国徽的缉毒警脸上被打着厚厚的马赛克,他们是这个时代隐秘而伟大的英雄——缉毒警察。“你为什么每次都冲那么前?你为什么每天都这么忙?你到底在忙什么?……”面对亲友的“质问”,虽然答案就在嘴边,但却总不知该如何开口。生前不能露脸,死后碑上无名,他们一生都在“黑暗中”英勇前行,只因他们是缉毒警察。

我国一直在缉毒道路上不断前行并取得重大的成就,但这巨大成果的背后是平均每年牺牲的 300 多名缉毒警察,这样的数字让人感慨唏嘘。我们很多人对缉毒工作的了解都是来自于电影,但事实上缉毒工作远比电影中所看到的更加残酷、危险。我国曾经发生过许久未见父亲的女儿在街上偶然遇见了乔装踩点的缉毒警爸爸,女孩欣喜的那声爸爸刚出口,那位警察眼中的惊诧便被铺天盖地的惊惧占领,她被妈妈带走时仍懵懵懂懂,不知做错了什么,直到穷凶极恶的毒贩找上门。

当宋冬野再次站在舞台上声泪俱下痛诉社会不给他悔改的机会时,那些缉毒警和他的家人们又作何想法呢?是愤怒或是心寒。镁光灯交错下的欢呼,你为台上抱着吉他的他花的每一分钱都变成了毒资买了子弹,打在那那些缉毒警的身上。我们从不排斥真心悔改并戒毒成功的人员回归社会,但绝不能是重返舞台。艺人作为面向公众、服务公众的职业,其言行对社会公众有明显的导向作用,所以必须严格要求,排除劣迹艺人。

飞鸟掠过岁月的留白,总有千万人投身黑暗的烈火,屹立在背后是山海家园和缠绵在地下无姓名的某某。

本版编辑 万修雨



(图片来自网络)

李梓凡文